

Profesor: Joaquín Espina

Materia: Lengua castellana y Literatura

DÍA	GRUPO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES
LUNES 18 de mayo	1ºB	Tema 8: Literatura: subgéneros líricos.	Lectura comprensiva de la parte superior de la pág.175 (incluida "La oda"); leer poema de la pág.176 y hacer las actividades 1, 3 y 6.
		Recup. <u>1ª evaluación</u> (II): Tema 2.	<i>Tarea semanal:</i> Repasar tema 2 y hacer todas las actividades del apartado "Qué has aprendido" del tema 2 (pág. 50 completa). (Se manda cualquier día de la semana, cuando esté completo).
		Recup. <u>2ª evaluación</u> (II): Tema 5.	<i>Tarea semanal:</i> Repasar tema 5 y hacer todas las actividades del apartado "Qué has aprendido" del tema 5 (pág. 114 completa). (Se manda cualquier día de la semana, cuando esté completo).
	1ºD	Tema 8: Literatura: subgéneros líricos.	Lectura comprensiva de la parte superior de la pág.175 (incluida "La oda"); leer poema de la pág.176 y hacer las actividades 1, 3 y 6.
		Recup. <u>1ª evaluación</u> (II): Tema 2.	<i>Tarea semanal:</i> Repasar tema 2 y hacer todas las actividades del apartado "Qué has aprendido" del tema 2 (pág. 50 completa). (Se manda cualquier día de la semana, cuando esté completo).
		Recup. <u>2ª evaluación</u> (II): Tema 5.	<i>Tarea semanal:</i> Repasar tema 5 y hacer todas las actividades del apartado "Qué has aprendido" del tema 5 (pág. 114 completa). (Se manda cualquier día de la semana, cuando esté completo).

			<i>completo).</i>	
	4ºC	Tema 11: Abriendo caminos.	Leer y estudiar la pág. 193 (“La cultura en la primera mitad del siglo XX”). <i>(Hoy no se manda nada).</i>	
		Recup. 1ª Evaluación (II): Literatura s. XIX	<i>Trabajo semanal: Resumen escrito a mano de las págs. 132, 133, 136 y 137; ejerc. 11 y 12 de pág. 137. (Se manda cualquier día de la semana, cuando esté completo).</i>	
	Refuerzo Leng. 1º	---		
MARTES 19	1ºB	Tema 9 “Convéncete” y Apéndice: Verbos	Copiar el cuadro del Modo Indicativo de “partir” (parte superior de pág. 282), pero solo la primera persona del singular de cada tiempo (“yo...”). Estudiarlo. <i>(Hoy no se manda, se manda el miércoles)</i>	
		Recup. <u>1ª evaluación</u> (II): Tema 2.	<i>Lo mismo que el lunes (es tarea semanal)</i>	
		Recup. <u>2ª evaluación</u> (II): Tema 5.	<i>Lo mismo que el lunes (es tarea semanal)</i>	
	1ºD	Tema 9 “Convéncete” y Apéndice: Verbos	Copiar el cuadro del Modo Indicativo de “partir” (parte superior de pág. 282), pero solo la primera persona del singular de cada tiempo (“yo...”). Estudiarlo. <i>(Hoy no se manda, se manda el miércoles)</i>	
		Recup. <u>1ª evaluación</u> (II): Tema 2.	<i>Lo mismo que el lunes (es tarea semanal)</i>	
		Recup. <u>2ª evaluación</u> (II): Tema 5.	<i>Lo mismo que el lunes (es tarea semanal)</i>	
	4ºC	Tema 6: Curación de contenidos.	Ejercicios 1 y 2 de la pág. 106	
		Recup. 1ª Evaluación (II): Literatura s. XIX	<i>Lo mismo que el lunes (es tarea semanal)</i>	
		Adapt.		

MIÉRCOLES 20	1ºB	Tema 9 “Convéncete” y Apéndice: Verbos	Copiar y mandar al profesor el cuadro del Modo Subjuntivo de “partir” y formas no personales (parte inferior de pág. 282), pero solo la primera persona del singular (“yo...”). Estudiarlo. (<i>Hoy se manda junto a la tarea de ayer martes: Indicativo+Subjuntivo+imperativo+Formas no personales</i>)	
		Recup. <u>1ª evaluación</u> (II): Tema 2.	Lo mismo que el lunes (<i>es tarea semanal</i>)	
		Recup. <u>2ª evaluación</u> (II): Tema 5.	Lo mismo que el lunes (<i>es tarea semanal</i>)	
	1ºD	Tema 9 “Convéncete” y Apéndice: Verbos	<i>Copiar y mandar al profesor el cuadro del Modo Subjuntivo de “partir” y formas no personales (parte inferior de pág. 282), pero solo la primera persona del singular (“yo...”). Estudiarlo. (Hoy se manda junto a la tarea de ayer martes: Indicativo+Subjuntivo+imperativo+Formas no personales)</i>	
		Recup. <u>1ª evaluación</u> (II): Tema 2.	Lo mismo que el lunes (<i>es tarea semanal</i>)	
		Recup. <u>2ª evaluación</u> (II): Tema 5.	Lo mismo que el lunes (<i>es tarea semanal</i>)	
	4ºC	(No hay clase)		
	Adapt.			
	JUEVES 21	1ºB	Tema 9: “Convéncete”: Comprensión lectora.	Leer texto 3 de la pág.183 y hacer actividades 16, 17, 20 y 21 de la pág.185.
			Recup. <u>1ª evaluación</u> (II): Tema 2.	Lo mismo que el lunes (<i>es tarea semanal</i>)
Recup. <u>2ª evaluación</u> (II): Tema 5.			Lo mismo que el lunes (<i>es tarea semanal</i>)	
1ºD		Tema 9: “Convéncete”: Comprensión lectora.	Leer texto 3 de la pág.183 y hacer actividades 16, 17, 20 y	

			21 de la pág.185.	
		Recup. <u>1ª evaluación</u> (II): Tema 2.	Lo mismo que el lunes (<i>es tarea semanal</i>)	
		Recup. <u>2ª evaluación</u> (II): Tema 5.	Lo mismo que el lunes (<i>es tarea semanal</i>)	
	4ºC	(No hay clase)		
	Refuerzo Leng.1º	---		
VIERNES 22	1ºB	Tema 8, 9 y Apéndice: Verbos	Los que tengan acceso a Moodle hacen el cuestionario de la conjugación verbal que está allí; los que no puedan entrar en Moodle, me manda escrito completo sus dos tiempos preferidos de la conjugación verbal, con el verbo que quieran.	
		Recup. <u>1ª evaluación</u> (II): Tema 2.	Lo mismo que el lunes (<i>es tarea semanal</i>)	
		Recup. <u>2ª evaluación</u> (II): Tema 5.	Lo mismo que el lunes (<i>es tarea semanal</i>)	
	1ºD	Tema 8, 9 y Apéndice: Verbos	Los que tengan acceso a Moodle hacen el cuestionario de la conjugación verbal que está allí; los que no puedan entrar en Moodle, me manda escrito completo sus dos tiempos preferidos de la conjugación verbal, con el verbo que quieran.	
		Recup. <u>1ª evaluación</u> (II): Tema 2.	Lo mismo que el lunes (<i>es tarea semanal</i>)	
		Recup. <u>2ª evaluación</u> (II): Tema 5.	Lo mismo que el lunes (<i>es tarea semanal</i>)	
	4ºC	Tema 11: Abriendo caminos.	Leer pág. 194 ("El novecientos") y hacer ejercicios 1 y 2.	
		Recup. 1ª Evaluación (II): Literatura s. XIX	Lo mismo que el lunes (<i>es tarea semanal</i>)	
		Adapt.		

Observaciones: En cada celda de curso, la parte superior, en negro, indica la tarea que deben realizar los alumnos que no han suspendido la 1ª o la 2ª evaluación de Lengua; en la parte inferior, en rojo, están las tareas de los que deben recuperar alguna/s de estas evaluaciones.

[Los alumnos de la hora semanal de Refuerzo de Lengua de 1º no tienen ninguna tarea añadida a las que les manden sus propios profesores de Lengua, aunque pueden consultarme por mi correo o por iPasen cualquier duda que tengan].

Profesor: Lucía García Cano

Materia: Lengua castellana y Literatura

DÍA	GRUPO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES
LUNES 18	2º B	3. Suena a poesía. Los procedimientos rítmicos.(III)	- Ver vídeo explicativo. - “Medimos un poema” Medimos un poema - Copiar tabla con tipos de versos. Esquemas+ vídeos
	2º A	(Igual)	(Igual)
	2º D	(Igual)	(Igual)
	Adapt .	(Igual)	(Igual)
MARTES 19	2º D	Tarea Final: poema collage / poema elástico / proyecto de fusión	- Ver vídeo explicativo. https://drive.google.com/drive/folders/1XblOwdrsbP0yczoWgUXTIKHl_vbkmdJ9u?usp=sharing
	2º A	(Igual)	(Igual)
	Adapt .	(Igual)	(Igual)
MIÉRCOLES 20	2º B	Tarea Final: poema collage / poema elástico / proyecto de fusión	- Ver vídeo explicativo. https://drive.google.com/drive/folders/1XblOwdrsbP0yczoWgUXTIKHl_vbkmdJ9u?usp=sharing
	2º D	(Igual)	(Igual)
	Adapt .	(Igual)	(Igual)

JUEVES 21	2º D	Tarea Final: poema collage / poema elástico / proyecto de fusión	Entrega final.
	2º A	(Igual)	
	2º B	(Igual)	
	Adapt .	(Igual)	(Igual)
VIERNES 22	2º B	Tarea Final: poema collage / poema elástico / proyecto de fusión	Entrega final.
	2º A	(Igual)	(Igual)

Tareas de refuerzo para la recuperación de las dos primeras evaluaciones (del 15/05 al 29/05): leer-estudiar las páginas 30, 31, 32 y 33 del libro de texto. Hacer los ejercicios 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 11 y 13 de la siguiente ficha
https://drive.google.com/file/d/17xHA_vA91gwwRkKd5ddvnQnz7VHdD8HE/view?usp=sharing

Profesor: M^a José Iglesias
Materia: Lengua Castellana

DÍA	GRUPO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES
LUNES 18	1º E	Contenidos específicos	<p>COMPLETA CON G/J</p> <p>Por lo _eneral, siempre hay mucha _ente a esas horas.</p> <p>La célebre y le_endaria actriz era muy foto_énica.</p> <p>La a_encia de via_es nos exi_ió la documentación oportuna.</p> <p>Era ur_ente la intervención de los a_entes de la autoridad.</p> <p>_enaro era un _enio de ideas _eniales.</p> <p>Fue _entil al ofrecer beren_enas a todos los presentes.</p> <p>El _énero de al_unos nombres ori_ina, a veces, dudas</p> <p>-----.</p> <p>RECUPERACIÓN TEMA 2 DE 1º</p> <p>1) Enumera y explica los elementos de</p>

			<p>la narración .</p> <p>2) ¿Cuál es la estructura de la narración?</p> <p>3) Di todo lo que sepas sobre los personajes de una narración.</p> <p>4) Explica si en las siguientes palabras hay diptongo, triptongo o hiato, y di por qué llevan o no tilde.</p> <p>Jugueis habia caia perdio aun todavia</p> <p>5) Escribe cinco palabras y añade a cada una de ellas un sinónimo y un antónimo.</p>
	2º C	Contenidos específicos	<p>COMPLETA CON G/J</p> <p>Por lo _eneral, siempre hay mucha _ente a esas horas.</p> <p>La célebre y le_endaria actriz era muy</p>

			<p>foto_énica.</p> <p>La a_encia de via_es nos exi_ió la documentación oportuna.</p> <p>Era ur_ente la intervención de los a_entes de la autoridad.</p> <p>_enaro era un _enio de ideas _eniales.</p> <p>Fue _entil al ofrecer beren_enas a todos los presentes.</p> <p>El _énero de alunos nombres ori_ina, a veces, dudas</p> <p>-----</p> <p>RECUPERACIÓN TEMA 2 DE 2º</p> <p>1.- ¿Cuáles son los tipos de enunciados ? Pon un ejemplo de cada uno.</p> <p>2.- Analiza los sustantivos siguientes:</p> <p>Colmena mesas amor paz equipo</p> <p>3.- Explica la diferencia que existe entre los adjetivos especificativos y explicativos, y pon un ejemplo de cada uno.</p>
--	--	--	--

			<p>4.- Define los conceptos de diptongo, triptongo e hiato, y añade un ejemplo de cada uno.</p> <p>-----</p> <p>RECUPERACIÓN TEMA 5 (2ª EVALUACIÓN)</p> <p>1.- ¿Qué es una argumentación? ¿Cuáles son sus partes? Explícalas.</p> <p>2.- Separa el sujeto del predicado en las siguientes oraciones, y di qué tipo de sujeto es:</p> <ul style="list-style-type: none">- Llueve mucho hoy- Estarán los alumnos contentos- Queremos más vacaciones <p>3.- Escribe dos enunciados oracionales y dos no oracionales.</p> <p>4.- Escribe 5 palabras y añádele a cada una un sinónimo y un antónimo.</p>
--	--	--	--

			<p>5.- Analiza los siguientes grupos sintácticos.</p> <ul style="list-style-type: none">- El perro de María- Estamos muy bien
	3º B	Contenidos específicos	<p>Repasa el complemento predicativo (por el libro).</p> <p>-----</p> <p>RECUPERACIÓN TEMA 2 DE 3º</p> <p>1.- ¿ Cuándo es un texto coherente? Justifica tu respuesta.</p> <p>2. Pon 2 ejemplos de los siguientes mecanismos de cohesión:</p> <ul style="list-style-type: none">a) Dos marcadores ejemplificativos.b) Dos marcadores adversativos.c) Dos casos de elipsis, indicando cuál es el elemento omitido.d) Dos repeticiones. <p>3.- Indica si los siguientes pares de palabras son sinónimos o antónimos:</p> <ul style="list-style-type: none">a) salida/llegadab) vocablo/palabrac) ganador/perdedor

			<p>4.- Escribe el significado de las siguientes palabras homógrafas y homófonas.</p> <p>a) bienes/vienes b) lista/lista</p> <p>5.- ¿Qué son las palabras tabú? ¿Y eufemismos?</p> <p>6.- Indica qué significado refieren los siguientes eufemismos:</p> <p>a) Esa persona falta a la verdad en muchas ocasiones.</p> <p>b) En la empresa existen puntos de vista divergentes sobre ese asunto.</p> <p>c) Mi vecina no es muy agraciada de facciones, pero es muy amable y simpática.</p>
	3º C	Contenidos específicos	<p>Repasa el complemento predicativo (por el libro).</p> <p>-----</p> <p>RECUPERACIÓN TEMA 2 DE 3º</p> <p>1.- ¿ Cuándo es un texto coherente? Justifica tu respuesta.</p> <p>2. Pon 2 ejemplos de los siguientes mecanismos de cohesión:</p> <p>a) Dos marcadores ejemplificativos.</p> <p>b) Dos marcadores adversativos.</p> <p>c) Dos casos de elipsis, indicando cuál es el elemento</p>

			<p>omitido.</p> <p>d) Dos repeticiones.</p> <p>3.- Indica si los siguientes pares de palabras son sinónimos o antónimos:</p> <p>a) salida/llegada</p> <p>b) vocablo/palabra</p> <p>c) ganador/perdedor</p> <p>4.- Escribe el significado de las siguientes palabras homógrafas y homófonas.</p> <p>a) bienes/vienes b) lista/lista</p> <p>5.- ¿Qué son las palabras tabú? ¿Y eufemismos?</p> <p>6.- Indica qué significado refieren los siguientes eufemismos:</p> <p>a) Esa persona falta a la verdad en muchas ocasiones.</p> <p>b) En la empresa existen puntos de vista divergentes sobre ese asunto.</p> <p>c) Mi vecina no es muy agraciada de facciones, pero es muy amable y simpática.</p>
	Adapt.		
MARTES 19	1º E	Contenidos específicos	<p>COMPLETA CON G/J</p> <p>Me ..usta el man..o</p> <p>Ten..o ..anas de comer</p> <p>..aime es muy ..oloso</p>

			<p>No sal..as sin el ..orro</p> <p>Ponte las ..afas</p> <p>Tengo un ..ato</p> <p>Se que..a por ..usto</p> <p>Me ..usta ..ugar al fútbol</p> <p>Es muy in..enioso</p> <p>El ..inete montó el caballo</p> <p>Burbu..a de ..abón</p> <p>..eneral del e..ército</p> <p>Estudio ..eometría en el cole..io</p> <p>La ..ente se queja por ..usto</p>
	2º C	Contenidos específicos	<p>COMPLETA CON G/J</p> <p>Me ..usta el man..o</p> <p>Ten..o ..anas de comer</p> <p>..aime es muy ..oloso</p> <p>No sal..as sin el ..orro</p> <p>Ponte las ..afas</p> <p>Tengo un ..ato</p> <p>Se que..a por ..usto</p> <p>Me ..usta ..ugar al fútbol</p> <p>Es muy in..enioso</p> <p>El ..inete montó el caballo</p> <p>Burbu..a de ..abón</p> <p>..eneral del e..ército</p> <p>Estudio ..eometría en el</p>

			cole..io La ..ente se queja por ..usto
	3º B	Contenidos específicos	<p>Tanto el complemento predicativo como el complemento circunstancial de modo responden a la pregunta: ¿cómo?, pero solo uno de ellos, el complemento predicativo, concuerda en género y número con el sujeto o con el complemento directo de la oración.</p> <p>Indica en qué oraciones hay complemento predicativo y en cuáles complemento circunstancial de modo.</p> <p>a. Ana María viene contenta hoy.</p> <p>b. Mi abuelo camina despacio.</p> <p>c. María canta muy bien tus canciones.</p> <p>d. Aquel chico salió enfadado de su habitación.</p> <p>e. Han encontrado desmejorado a su primo Teodoro.</p> <p>f. Mis hermanos vieron la película con miedo.</p> <p>g. Nombraron concejal a José.</p> <p>h. Esta mañana salió con prisa de casa.</p>
	3º C	Contenidos específicos	Tanto el complemento predicativo como el complemento circunstancial de modo responden a la

			<p>pregunta: ¿cómo?, pero solo uno de ellos, el complemento predicativo, concuerda en género y número con el sujeto o con el complemento directo de la oración.</p> <p>Indica en qué oraciones hay complemento predicativo y en cuáles complemento circunstancial de modo.</p> <p>a. Ana María viene contenta hoy.</p> <p>b. Mi abuelo camina despacio.</p> <p>c. María canta muy bien tus canciones.</p> <p>d. Aquel chico salió enfadado de su habitación.</p> <p>e. Han encontrado desmejorado a su primo Teodoro.</p> <p>f. Mis hermanos vieron la película con miedo.</p> <p>g. Nombraron concejal a José.</p> <p>h. Esta mañana salió con prisa de casa.</p>
	Adapt.		
MIÉRCOLES 20	1º E	Contenidos específicos	<p>COMPLETA CON B/V</p> <p>..eo un re..año de ..acas atra..esando la ..ía</p> <p>Apro..echa el ser..icio</p> <p>Toca..a sua..emente el ..iolín</p> <p>Hay ..uena ..isi..ilidad</p> <p>Se atre..ió a ..ailar con su ..ella ..ecina</p>

			<p>Su..ió al a..ión y ..oló por encima de las nu..es ..lancas</p> <p>Tiene una ,,i,,ienda ur..ana</p> <p>El pú,,lico ,,itoreó al ,,ravo fut,,olista</p> <p>Ol,,idé su ad,,ertencia</p> <p>En ,,erano ,,uceo debajo del mar</p> <p>Lle,,a,,a una ..ida saluda..le</p> <p>..iajaba en la ..odega de un ..arco ..elero</p>
	2º C	Contenidos específicos	<p>COMPLETA CON B/V</p> <p>..eo un re..año de ..acas atra..esando la ..ía</p> <p>Apro..echa el ser..icio</p> <p>Toca..a sua..emente el ..iolín</p> <p>Hay ..uena ..isi..ilidad</p> <p>Se atre..ió a ..ailar con su ..ella ..ecina</p> <p>Su..ió al a..ión y ..oló por encima de las nu..es ..lancas</p> <p>Tiene una ,,i,,ienda ur..ana</p> <p>El pú,,lico ,,itoreó al ,,ravo fut,,olista</p> <p>Ol,,idé su ad,,ertencia</p> <p>En ,,erano ,,uceo debajo del mar</p> <p>Lle,,a,,a una ..ida saluda..le</p> <p>..iajaba en la ..odega de un ..arco ..elero</p>

	3º B	Contenidos específicos	<p>COMPLETA CON LL/Y</p> <p>Pan ra...ado</p> <p>...olanda toma ...ogurt después de practicar ...oga</p> <p>Es un pro...ecto exitoso</p> <p>Este juguete no es tu..o sino su..o</p> <p>...a nos estamos ...endo</p> <p>Jo...a preciosa</p> <p>El albañil ponía el ...eso en la pared</p> <p>O...eron ruidos extraños</p> <p>Cá...ense, por favor</p> <p>Mojó el pan en la ...ema del huevo</p> <p>A...á lo puedes encontrar</p> <p>La ba...ena fa...eció en la ori...a de la pla...a</p> <p>¡Va...a calor que hace!</p> <p>Ori...a del río</p> <p>Avísame cuando va...as a salir</p>
	3º C	Contenidos específicos	<p>COMPLETA CON LL/Y</p> <p>Pan ra...ado</p> <p>...olanda toma ...ogurt después de practicar ...oga</p> <p>Es un pro...ecto exitoso</p>

			<p>Este juguete no es tu..o sino su..o</p> <p>...a nos estamos ...endo</p> <p>Jo...a preciosa</p> <p>El albañil ponía el ...eso en la pared</p> <p>O...eron ruidos extraños</p> <p>Cá...ense, por favor</p> <p>Mojó el pan en la ...ema del huevo</p> <p>A...á lo puedes encontrar</p> <p>La ba...ena fa...eció en la ori...a de la pla...a</p> <p>¡Va...a calor que hace!</p> <p>Ori...a del río</p> <p>Avísame cuando va...as a salir</p>
	Adapt.		
JUEVES 21	1º E	Contenidos específicos	<p>COMPLETA CON LL/Y</p> <p>Pan ra...ado</p> <p>...olanda toma ...ogurt después de practicar ...oga</p> <p>Es un pro...ecto exitoso</p> <p>Este juguete no es tu..o sino su..o</p> <p>...a nos estamos ...endo</p> <p>Jo...a preciosa</p> <p>El albañil ponía el ...eso en la pared</p>

			<p>O...eron ruidos extraños</p> <p>Cá...ense, por favor</p> <p>Mojó el pan en la ...ema del huevo</p> <p>A...á lo puedes encontrar</p> <p>La ba...ena fa...eció en la ori...a de la pla...a</p> <p>¡Va...a calor que hace!</p> <p>Ori...a del río</p> <p>Avísame cuando va...as a salir</p>
	2º C	Contenidos específicos	<p>COMPLETA CON LL/Y</p> <p>Pan ra...ado</p> <p>...olanda toma ...ogurt después de practicar ...oga</p> <p>Es un pro...ecto exitoso</p> <p>Este juguete no es tu..o sino su..o</p> <p>...a nos estamos ...endo</p> <p>Jo...a preciosa</p> <p>El albañil ponía el ...eso en la pared</p> <p>O...eron ruidos extraños</p> <p>Cá...ense, por favor</p> <p>Mojó el pan en la ...ema del huevo</p> <p>A...á lo puedes encontrar</p> <p>La ba...ena fa...eció en la ori...a de la pla...a</p> <p>¡Va...a calor que hace!</p>

			<p>Ori...a del río</p> <p>Avísame cuando va...as a salir</p>
	3º B	Contenidos específicos	<p>COMPLETA CON G/J</p> <p>Me ..usta el man..o</p> <p>Ten..o ..anas de comer</p> <p>..aime es muy ..oloso</p> <p>No sal..as sin el ..orro</p> <p>Ponte las ..afas</p> <p>Tengo un ..ato</p> <p>Se que..a por ..usto</p> <p>Me ..usta ..ugar al fútbol</p> <p>Es muy in..enioso</p> <p>El ..inete montó el caballo</p> <p>Burbu..a de ..abón</p> <p>..eneral del e..ército</p> <p>Estudio ..eometría en el cole..io</p> <p>La ..ente se queja por ..usto</p>
	3º C	Contenidos específicos	<p>COMPLETA CON G/J</p> <p>Me ..usta el man..o</p> <p>Ten..o ..anas de comer</p> <p>..aime es muy ..oloso</p> <p>No sal..as sin el ..orro</p> <p>Ponte las ..afas</p>

			<p>Tengo un ..ato</p> <p>Se que..a por ..usto</p> <p>Me ..usta ..ugar al fútbol</p> <p>Es muy in..enioso</p> <p>El ..inete montó el caballo</p> <p>Burbu..a de ..abón</p> <p>..eneral del e..ército</p> <p>Estudio ..eometría en el cole..io</p> <p>La ..ente se queja por ..usto</p>
	Adapt.		
VIERNES 22	1º E	Contenidos específicos	<p>ESCRIBE 5 PALABRAS DE CADA UNO DE LOS SIGUIENTES TIPOS</p> <p>-5 palabras agudas con tilde</p> <p>-5 palabras agudas sin tilde</p> <p>-5 palabras llanas con tilde</p> <p>-5 palabras llanas sin tilde</p> <p>-5 esdrújulas</p>
	2º C	Contenidos específicos	<p>ESCRIBE 5 PALABRAS DE CADA UNO DE LOS SIGUIENTES TIPOS</p> <p>-5 palabras agudas con tilde</p> <p>-5 palabras agudas sin tilde</p> <p>-5 palabras llanas con tilde</p> <p>-5 palabras llanas sin tilde</p>

			-5 esdrújulas
	3º B	Contenidos específicos	<p>COMPLETA CON B/V</p> <p>..eo un re..año de ..acas atra..esando la ..ía</p> <p>Apro..echa el ser..icio</p> <p>Toca..a sua..emente el ..iolín</p> <p>Hay ..uena ..isi..ilidad</p> <p>Se atre..ió a ..ailar con su ..ella ..ecina</p> <p>Su..ió al a..ión y ..oló por encima de las nu..es ..lancas</p> <p>Tiene una ,,i,,ienda ur..ana</p> <p>El pú,,lico ,,itoreó al ,,ravo fut,,olista</p> <p>Ol,,idé su ad,,ertencia</p> <p>En ,,erano ,,uceo debajo del mar</p> <p>Lle,,a,,a una ..ida saluda..le</p> <p>..iajaba en la ..odega de un ..arco ..elero</p>
	3º C	Contenidos específicos	<p>COMPLETA CON B/V</p> <p>..eo un re..año de ..acas atra..esando la ..ía</p> <p>Apro..echa el ser..icio</p> <p>Toca..a sua..emente el ..iolín</p> <p>Hay ..uena ..isi..ilidad</p> <p>Se atre..ió a ..ailar con su ..ella ..ecina</p> <p>Su..ió al a..ión y ..oló por</p>

			encima de las nu..es ..lancas Tiene una ,,i,,ienda ur..ana El pú,,lico ,,itoreó al ,,ravo fut,,olista Ol,,idé su ad,,ertencia En ,,erano ,,uceo debajo del mar Lle,,a,,a una ..ida saluda..le ..iajaba en la ..odega de un ..arco ..elero
	Adapt.		

Observaciones:

Profesor: M^a Isabel Jiménez Abollado

Materia: Lengua Castellana y Literatura

DÍA	GRUPO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES
LUNES 18	1º A	Lee la página 174.	Haz los ejercicios: 1 y 2. Análisis métrico de la égloga.
	1º C	Lee la página 174.	Haz los ejercicios: 1 y 2. Análisis métrico de la égloga.
MARTES 19	1º A		Lectura del libro que quieras
	1º C	Vuelve a leer la página 174.	Haz los ejercicios: 3 y 4. Análisis métrico de la elegía.
	4º A	Lee el poema de la página 224.	Haz los ejercicios del 1 al 9.
	4º Latin	Vuelve a leer la página 108.	Realiza los ejercicios 30, 31, 32 de la página 108.
	Adapt. 4ºA	Tema 11	
MIÉRCOLES 20	1ºA	Vuelve a leer la página 174.	Haz los ejercicios: 3 y 4. Análisis métrico de la elegía.
	1º C	Lee la página 175	Haz los ejercicios: 5 y 6. Análisis métrico de la oda.
	4º A	Vuelve a leer el poema de la página 224.	Haz los ejercicios del 10 al 17.
	Adapt. 4º A	Tema 11	
JUEVES 21	1º A	Lee la página 175	Haz los ejercicios: 5 y 6. Análisis métrico de la oda.
	1º C		Lectura del libro que quieras
	4ºLatín	Lee la página 109	Haz los ejercicios 33 y 34.
VIERNES 22	1ºA	Vuelve a leer la página 175.	Haz los ejercicios: 7, 8 y 9. Análisis métrico de la sátira.

	1º C	Vuelve a leer la página 175.	Haz los ejercicios: 7, 8 y 9. Análisis métrico de la sátira.
	4º A	Vuelve a leer el poema de la página 224.	Haz los ejercicios del 18 al 25.
	4ºLatín	Vuelve a leer la página 109.	Haz los ejercicios 35 y 36.
	Adapt. 4ºA	Tema 11	

Observaciones:

Profesor: M^a Isabel Jiménez Abollado

Materia: Lengua Castellana y Literatura

RECUPERACIÓN PRIMERA EVALUACIÓN

DÍA	GRUPO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES
SEMANA DEL 18 AL 22 DE MAYO	1º A	Repasa el Tema 2	Haz las actividades de la página 50. Ejercicios del 1 al 11.
	1º C	Repasa el Tema 2	Haz las actividades de la página 50. Ejercicios del 1 al 11.
	4º A	Repasa el Tema 7 . Páginas 113, 117, 118 y 119.	Las actividades se mandarán por iPasen y por classroom.
	4º Latin	Repasa la gramática del Tema 2	Las actividades se mandarán por iPasen y por classroom.

Observaciones:

Profesor: M^a Isabel Jiménez Abollado

Materia: Lengua Castellana y Literatura

RECUPERACIÓN SEGUNDA EVALUACIÓN

DÍA	GRUPO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES
SEMANA DEL 18 AL 22 DE MAYO	1º A	Repasa el Tema 5	Haz las actividades de la página 114. De la 1 a la 10
	1º C	Repasa el Tema 5	Haz las actividades de la página 114. De la 1 a la 10
	4º A	Repasa el Tema 5 . Páginas de la 84 a la 87.	Las actividades se mandarán por iPasen y por classroom.
	4º Latin	Repasa la gramática del Tema 4 .	Las actividades se mandarán por iPasen y por classroom.

Observaciones:

Profesor: Estefanía Fernández- Andrade Vizcaíno

Materia: Lengua y Literatura Españolas

1. Programación de la tercera evaluación:

DÍA	GRUPO	CONTENIDOS (REVISIÓN CON CORRECCIÓN)	ACTIVIDADES
Del 18 al 21 de mayo de 2020	3ºA y D	Renacimiento. Teoría (libro de texto) y práctica (poemas trabajados).	Estudiar teoría y práctica, es decir, tanto la segunda parte del tema 8 como los poemas trabajados.
VIERNES, 22 de mayo de 2020	3ºA y D	Tipo test de Literatura	Prueba de Literatura Española.

2. Programación de la segunda evaluación:

DÍA	GRUPO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES
Semana 18- 22 de mayo de 2020	3ºA y D	Exactamente igual que el resto de alumnos puesto que los contenidos de los que se van a examinar los demás son de la segunda evaluación. Por lo tanto, deberán estudiar y hacer la misma prueba el viernes 22 de mayo.	Estudiar teoría y práctica, es decir, tanto la segunda parte del tema 8 como los poemas trabajados. Prueba de Literatura Española.

3. Programación de la primera evaluación:

DÍA	GRUPO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES
Semanas 18- 22 de mayo y 25-27 de 2020	3ºA y D	Tema 1: Repasa los temas del 1 al 4.	Lee y estudia los temas 1,2 3 y 4. Haz la parte del libro ¿Qué has aprendido? De los cuatro primeros temas. Deberás entregarlo en dos semanas, es decir, la fecha tope de entrega será el 27 de mayo.

Observaciones importantes:

Esta semana, el viernes, 22 de mayo, todos haréis una prueba tipo test en classroom, excepto los alumnos que tengan solo la primera evaluación suspensa que tienen que hacer la tarea del cuadrante de la primera evaluación. Deberéis responder al cuestionario en el tiempo establecido y pasado ese tiempo, no tendréis posibilidad de hacerlo. Por ello, se os pide que estéis atentos al classroom ya que allí se os darán las indicaciones pertinentes unos días antes.

Por supuesto, las dudas las solucionaré vía classroom, iPasen o correo electrónico (efav1978@gmail.com). Arbitraré todas las vías posibles para que entiendáis lo que estáis trabajando.

Profesor: Estefanía Fernández- Andrade Vizcaíno

Materia: Lengua y Literatura Españolas

4. Programación de la tercera evaluación:

DÍA	GRUPO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES
18- 22 de mayo de 2020	4ºB y 4º D	Tema 10 y poemas de Antonio Machado.	Estudiar tema 10 y poemas de Antonio Machado. Tipo test el último día de clase de la semana que versará sobre contenidos teórico-prácticos de la Literatura del Modernismo y la Generación del 98, incluidos los poemas de Antonio Machado trabajados aparte.

5. Programación de la segunda evaluación:

DÍA	GRUPO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES
18 -22 de mayo de 2020	4ºB y 4ºD	Tema 10 y poemas de Antonio Machado.	Estudiar tema 10 y poemas de Antonio Machado. Tipo test el último día de clase de la semana que versará sobre contenidos teórico-prácticos de la Literatura del Modernismo y la Generación del 98, incluidos los poemas de Antonio Machado trabajados aparte.

6. Programación de la primera evaluación:

DÍA	GRUPO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES
18 al 22 de mayo de 2020	4.º B y 4º D	Conocimiento de la lengua. El Romanticismo literario	Leer y estudiar. Estudiar las páginas de la 132 a la 137. Tipo test sobre Romanticismo el último día de clase, jueves para 4º B y viernes para 4º D.

Observaciones importantes:

Además, al final de la semana, el último día de clase de cada grupo, haréis una prueba tipo test de Literatura en classroom. Deberéis responder al cuestionario en el tiempo establecido y pasado ese tiempo, no tendréis posibilidad de hacerlo. Por ello, se os pide que estéis atentos al classroom ya que allí se os darán las indicaciones pertinentes unos días antes. Dichos cuestionarios estarán adaptados a los contenidos exigidos a cada grupo de alumnos.

Por supuesto, las dudas que genere la tarea se podrá solucionar vía classroom, iPasen o correo electrónico (efav1978@gmail.com). Arbitraré todas las vías posibles para que entiendáis lo que estáis trabajando.

