

**Profesor:** Joaquín Espina

**Materia:** Lengua castellana y Literatura

DÍA	GRUPO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES
LUNES 11 de mayo	1ºB	Tema 8 y Apéndice: Verbos	Copiar el cuadro del Modo Indicativo de “temer” (parte superior de pág. 281), pero ya solo la primera persona del singular de cada tiempo (“yo...”). Estudiarlo. <i>(Hoy no se manda, se manda el miércoles)</i>
		Recup. <u>1ª evaluación</u> (I): Tema 1.	<i>Tarea semanal:</i> Repasar tema y hacer todas las actividades del apartado “Qué has aprendido” del tema 1 (pág. 28 completa). <i>(Se manda cualquier día de la semana, cuando esté completo).</i>
		Recup. <u>2ª evaluación</u> (I): Tema 4.	<i>Tarea semanal:</i> Repasar tema y hacer todas las actividades del apartado “Qué has aprendido” del tema 4 (pág. 92 completa). <i>(Se manda cualquier día de la semana, cuando esté completo).</i>
	1ºD	Tema 8 y Apéndice: Verbos	Copiar el cuadro del Modo Indicativo de “temer” (parte superior de pág. 281), pero ya solo la primera persona del singular de cada tiempo (“yo...”). Estudiarlo. <i>(Hoy no se manda, se manda el miércoles)</i>
		Recup. <u>1ª evaluación</u> (I): Tema 1.	<i>Tarea semanal:</i> Repasar tema y hacer todas las actividades del apartado “Qué has aprendido” del tema 1 (pág. 28 completa). <i>(Se manda cualquier día de la semana, cuando esté completo).</i>
		Recup. <u>2ª evaluación</u> (I): Tema 4.	<i>Tarea semanal:</i> Repasar tema y hacer todas las actividades del apartado “Qué has aprendido” del tema 4 (pág.

			92 completa). <i>(Se manda cualquier día de la semana, cuando esté completo).</i>
	4ºC	Tema 6: Comentar un anuncio	Leer pág. 104 y hacer de la pág. 105 las actividades 2,4,5,7 <i>(Hoy no se mandan, mañana).</i>
		Recup. <u>1ª Evaluación (I): Literatura s. XVIII</u>	<i>Trabajo semanal:</i> Resumen escrito a mano de las págs. 116, 117 y 118; ejerc. 1 y 3 de pág. 118. <i>(Se manda cualquier día de la semana, cuando esté completo).</i>
	Refuerzo Leng. 1º	---	
MARTES 12	1ºB	Tema 8: Literatura: subgéneros líricos.	Lectura comprensiva de la parte superior de la pág.174 (incluida “La égloga”) y hacer la actividad 1.
		Recup. <u>1ª evaluación (I): Tema 1.</u>	<i>Tarea semanal:</i> Repasar tema y hacer todas las actividades del apartado “Qué has aprendido” del tema 1 (pág. 28 completa).
		Recup. <u>2ª evaluación (I): Tema 4.</u>	<i>Tarea semanal:</i> Repasar tema y hacer todas las actividades del apartado “Qué has aprendido” del tema 4 (pág. 92 completa)
	1ºD	Tema 8: Literatura: subgéneros líricos.	Lectura comprensiva de la parte superior de la pág.174 (incluida “La égloga”) y hacer la actividad 1.
		Recup. <u>1ª evaluación (I): Tema 1.</u>	<i>Tarea semanal:</i> Repasar tema y hacer todas las actividades del apartado “Qué has aprendido” del tema 1 (pág. 28 completa).
		Recup. <u>2ª evaluación (I): Tema 4.</u>	<i>Tarea semanal:</i> Repasar tema y hacer todas las actividades del apartado “Qué has aprendido” del tema 4 (pág. 92 completa).
	4ºC	Tema 6: Comentar un anuncio	Leer pág. 104 y hacer de la pág. 105 las actividades 10,

			11, 13. Se mandan junto con las de ayer.
		Recup. 1ª Evaluación (I): Literatura s. XVIII	<i>Trabajo semanal:</i> Resumen escrito a mano de las págs. 116, 117 y 118; ejerc. 1 y 3 de pág. 118.
	Adapt.		
MIÉRCOLES 13	1ºB	Tema 8 y Apéndice: Verbos	Copiar y mandar al profesor el cuadro del Modo Subjuntivo de “temer” (parte inferior de pág. 281), pero solo la primera persona del singular (“yo...”). Estudiarlo. ( <i>Hoy se manda junto a la tarea del lunes: Indicativo+Subjuntivo</i> )
		Recup. <u>1ª evaluación</u> (I): Tema 1.	<i>Tarea semanal:</i> Repasar tema y hacer todas las actividades del apartado “Qué has aprendido” del tema 1 (pág. 28 completa).
		Recup. <u>2ª evaluación</u> (I): Tema 4.	<i>Tarea semanal:</i> Repasar tema y hacer todas las actividades del apartado “Qué has aprendido” del tema 4 (pág. 92 completa)
	1ºD	Tema 8 y Apéndice: Verbos	Copiar y mandar al profesor el cuadro del Modo Subjuntivo de “temer” (parte inferior de pág. 281), pero solo la primera persona del singular (“yo...”). Estudiarlo. ( <i>Hoy se manda junto a la tarea del lunes: Indicativo+Subjuntivo</i> )
		Recup. <u>1ª evaluación</u> (I): Tema 1.	<i>Tarea semanal:</i> Repasar tema y hacer todas las actividades del apartado “Qué has aprendido” del tema 1 (pág. 28 completa).
		Recup. <u>2ª evaluación</u> (I): Tema 4.	<i>Tarea semanal:</i> Repasar tema y hacer todas las actividades del apartado “Qué has aprendido” del tema 4 (pág. 92 completa)
	4ºC	(No hay clase)	

	Adapt.			
JUEVES 14	1ºB	Tema 8: Literatura: subgéneros líricos.	Lectura comprensiva de la parte inferior de la pág.174 ("La elegía") y hacer la actividad 2.	
		Recup. <u>1ª evaluación</u> (I): Tema 1.	<i>Tarea semanal:</i> Repasar tema y hacer todas las actividades del apartado "Qué has aprendido" del tema 1 (pág. 28 completa).	
		Recup. <u>2ª evaluación</u> (I): Tema 4.	<i>Tarea semanal:</i> Repasar tema y hacer todas las actividades del apartado "Qué has aprendido" del tema 4 (pág. 92 completa)	
	1ºD	Tema 8: Literatura: subgéneros líricos.	Lectura comprensiva de la parte inferior de la pág.174 ("La elegía") y hacer la actividad 2.	
		Recup. <u>1ª evaluación</u> (I): Tema 1.	<i>Tarea semanal:</i> Repasar tema y hacer todas las actividades del apartado "Qué has aprendido" del tema 1 (pág. 28 completa).	
		Recup. <u>2ª evaluación</u> (I): Tema 4.	<i>Tarea semanal:</i> Repasar tema y hacer todas las actividades del apartado "Qué has aprendido" del tema 4 (pág. 92 completa)	
	4ºC	(No hay clase)		
	Refuerzo Leng. 1º	---		
	VIERNES 15	1ºB	Tema 8: El verbo: Las formas no personales.	Leer pág. 172 y hacer actividad 23. ( <i>Me las mandáis, pero las respuestas estarán en el blog, en aulas abiertas de 1º, foro de dudas tema 8</i> ).
			Recup. <u>1ª evaluación</u> (I): Tema 1.	<i>Tarea semanal:</i> Repasar tema y hacer todas las actividades del apartado "Qué has aprendido" del tema 1 (pág. 28 completa).

		Recup. <u>2ª evaluación</u> (I): Tema 4.	<i>Tarea semanal:</i> Repasar tema y hacer todas las actividades del apartado “Qué has aprendido” del tema 4 (pág. 92 completa)
1ºD		Tema 8: El verbo: Las formas no personales.	Leer pág. 172 y hacer actividad 23. ( <i>Me las mandáis, pero las respuestas estarán en el blog, en aulas abiertas de 1º, foro de dudas tema 8</i> ).
		Recup. <u>1ª evaluación</u> (I): Tema 1.	<i>Tarea semanal:</i> Repasar tema y hacer todas las actividades del apartado “Qué has aprendido” del tema 1 (pág. 28 completa).
		Recup. <u>2ª evaluación</u> (I): Tema 4.	<i>Tarea semanal:</i> Repasar tema y hacer todas las actividades del apartado “Qué has aprendido” del tema 4 (pág. 92 completa)
4ºC		Tema 5: Oraciones subordinadas sustantivas en función de Término	Leer en la pág. 84 el cuadro del margen “Las subord. sust. en grupos preposicionales” y hacer del ejercicio 1 el tercer apartado (1c). ( <i>Las respuestas estarán en el blog, aula abierta de 4º</i> ).
		Recup. 1ª Evaluación (I): Literatura s. XVIII	<i>Trabajo semanal:</i> Resumen escrito a mano de las págs. 116, 117 y 118; ejerc. 1 y 3 de pág. 118.
	Adapt.		

**Observaciones:** En cada celda de curso, la parte superior, en negro, indica la tarea que deben realizar los alumnos que no han suspendido la 1ª o la 2ª evaluación de Lengua; en la parte inferior, en rojo, están las tareas de los que deben recuperar alguna/s de estas evaluaciones.

[Los alumnos de la hora semanal de Refuerzo de Lengua de 1º no tienen ninguna tarea añadida a las que les manden sus propios profesores de Lengua, aunque pueden consultarme por mi correo o por iPasen cualquier duda que tengan].

**Profesora:** Lucía García Cano

**Materia:** Lengua castellana y Literatura

DÍA	GRUPO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES
LUNES 11	2º B	2. ¿Qué es poesía? Recursos expresivos (2ª parte)	- Ver vídeo explicativo. <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1XblOwdrsbP0ycz0WgUXTIKHl_vbkmdJ9u?usp=sharing">https://drive.google.com/drive/folders/1XblOwdrsbP0ycz0WgUXTIKHl_vbkmdJ9u?usp=sharing</a> - “De la teoría a la práctica” <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1d5_sCXkeXev0zhrpZ9H_df_D7nUj6Cpg?usp=sharing">https://drive.google.com/drive/folders/1d5_sCXkeXev0zhrpZ9H_df_D7nUj6Cpg?usp=sharing</a>
	2º A	(Igual)	(Igual)
	2º D	(Igual)	(Igual)
	Adapt .	(Igual)	(Igual)
MARTES 12	2º D	3. Suena a poesía. Los procedimientos rítmicos.(I)	- Ver vídeo explicativo. - Copiar/imprimir/guardar esquema “Musicalidad de un poema”  <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1XblOwdrsbP0ycz0WgUXTIKHl_vbkmdJ9u?usp=sharing">https://drive.google.com/drive/folders/1XblOwdrsbP0ycz0WgUXTIKHl_vbkmdJ9u?usp=sharing</a>
	2º A	(Igual)	(Igual)
	Adapt .	(Igual)	(Igual)
MIÉRCOLES 13	2º B	3. Suena a poesía. Los procedimientos rítmicos.	(Igual)
	2º D	3. Suena a poesía. Los procedimientos rítmicos. (II)	- Ver vídeo explicativo. - “Cómo recitar un poema” <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1RzUfsoUENQGp2eh5fPe6uErS7ce4tGUZ?usp=sharing">https://drive.google.com/drive/folders/1RzUfsoUENQGp2eh5fPe6uErS7ce4tGUZ?usp=sharing</a>
	Adapt .	(Igual)	(Igual)

JUEVES 14	2º D	3. Suena a poesía. Los procedimientos rítmicos.(III)	- Ver vídeo explicativo. - “Medimos un poema” <a href="#">Medimos un poema</a> - Copiar tabla con tipos de versos. <a href="#">Esquemas+ vídeos</a>
	2º A	3. Suena a poesía. Los procedimientos rítmicos. (II)	- Ver vídeo explicativo. - “Cómo recitar un poema” <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1RzUfsoUENQGp2eh5fPe6uErS7ce4tGUZ?usp=sharing">https://drive.google.com/drive/folders/1RzUfsoUENQGp2eh5fPe6uErS7ce4tGUZ?usp=sharing</a>
	2º B	(Igual)	(Igual)
	Adapt .	(Igual)	(Igual)
VIERNE S 15	2º B	3. Suena a poesía. Los procedimientos rítmicos.(III)	- Ver vídeo explicativo. - “Medimos un poema” <a href="#">Medimos un poema</a> - Copiar tabla con tipos de versos. <a href="#">Esquemas+ vídeos</a>
	2º A	(Igual)	(Igual)

Tareas de refuerzo para la recuperación de las dos primeras evaluaciones (del 5/05 al 15/05): leer-estudiar las páginas 14, 15, 16 y 17 del libro de texto. Hacer los ejercicios 2, 3, 5 y 7 de la siguiente ficha

<https://drive.google.com/file/d/1HJZgxWdbwjN6QEa7YUaIGuLuFHqIZgEW/view?usp=sharing>

**Profesora:** M<sup>a</sup> José Iglesias Martínez

**Materia:** Lengua castellana y Literatura

DÍA	GRUPO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES
LUNES 11	1º E	Lectura comprensiva	<p>Actividades para toda la semana.</p> <p>Completa la siguiente ficha de lectura:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.- <b>Título</b></li><li>2.- <b>Autor</b></li><li>3.- <b>Resumen</b></li><li>4.- <b>Cuenta algunas anécdotas</b> divertidas de la historia, situaciones que te hayan parecido graciosas, entretenidas, algún capítulo que te haya resultado interesante, aburrido, curioso.</li><li>5.- <b>Personajes:</b> menciona los personajes principales y los secundarios y el antagonista. Explica las características de los personajes (físicas y de carácter). Elige al personaje que más te haya gustado y realiza una descripción de él (puedes añadir detalles de cómo tú lo imaginas). Explica los motivos por los que el personaje te ha llamado la atención.</li><li>6.- <b>Lugar:</b> explica el lugar o lugares en los que se desarrolla la acción. Comenta si son reales o imaginarios.</li><li>7.- <b>Estructura narrativa:</b> explica si la narración sigue un orden temporal cronológico o da saltos en el tiempo (hacia el pasado: flashback, o hacia el futuro: flashforward). Indica también</li></ol>



			<p>cuánto tiempo transcurre a lo largo de la historia. Por ejemplo: una semana, dos meses, cuatro años.</p> <p><b>8- Tu opinión.</b> ¿Recomendarías este texto a un amigo tuyo? ¿Por qué?</p> <p><b>9.- Cambia el final</b> de la historia.</p> <p>Los alumnos que hayan leído un libro harán las actividades 1,2,4,5,6,8. Los que hayan leído un cuento las harán todas.</p> <p>-----</p> <p>Los alumnos que tienen que recuperar la 1ª evaluación deberán realizar a lo largo de la semana el siguiente trabajo del tema 1:</p> <p>1. ¿Cuáles son los elementos de la comunicación? Explícalos.</p> <p>2. ¿Cuántas clases de comunicación conoces? Explícalas y pon un ejemplo de cada una.</p> <p>3. Di cuáles son los elementos de la comunicación presentes en las siguientes situaciones:</p> <p>-Una conferencia en el salón de actos.</p> <p>-Un anuncio radiofónico.</p> <p>4. ¿Cuáles son las variedades del español meridional? Explica sus características y rasgos.</p> <p>5. Escribe 5 palabras de cada uno de los siguientes tipos y explica por qué llevan o no tilde:</p>
--	--	--	--

			<p>-Agudas con tilde y sin tilde.</p> <p>-Llanas con tilde y sin tilde.</p> <p>-Esdrújulas.</p> <p>6. Lee el texto y contesta:</p> <p>A. ¿Qué quiere decir el poeta?</p> <p>B. ¿Qué recursos literarios de los estudiados observas en el texto? Di cómo se llaman y dónde se encuentran.</p> <p>Tú eras el huracán y yo la alta torre que desafía su poder: ¡tenías que estrellarte o abatirme!...</p> <p>¡No pudo ser!</p> <p>Tú eras el Océano y yo la enhiesta roca que firme aguarda su vaivén ¡tenías que romperte o que arrancarme!...</p> <p>¡No pudo ser!</p> <p>Hermosa tú, yo altivo; acostumbrados uno a arrollar, el otro a no ceder; la senda estrecha, inevitable el choque...</p> <p>¡No pudo ser!</p>
	2º C	Lectura comprensiva	<p>Actividades para toda la semana.</p> <p>Completa la siguiente ficha de lectura:</p> <p><b>1.- Título</b></p>

			<p><b>2.- Autor</b></p> <p><b>3.- Resumen</b></p> <p><b>4.- Cuenta algunas anécdotas</b> divertidas de la historia, situaciones que te hayan parecido graciosas, entretenidas, algún capítulo que te haya resultado interesante, aburrido, curioso.</p> <p><b>5.- Personajes:</b> menciona los personajes principales y los secundarios y el antagonista. Explica las características de los personajes (físicas y de carácter). Elige al personaje que más te haya gustado y realiza una descripción de él (puedes añadir detalles de cómo tú lo imaginas). Explica los motivos por los que el personaje te ha llamado la atención.</p> <p><b>6.- Lugar:</b> explica el lugar o lugares en los que se desarrolla la acción. Comenta si son reales o imaginarios.</p> <p><b>7.- Estructura narrativa:</b> explica si la narración sigue un orden temporal cronológico o da saltos en el tiempo (hacia el pasado: flashback, o hacia el futuro: flashforward). Indica también cuánto tiempo transcurre a lo largo de la historia. Por ejemplo: una semana, dos meses, cuatro años.</p> <p><b>8- Tu opinión.</b> ¿Recomendarías este texto a un amigo tuyo? ¿Por qué?</p> <p><b>9.- Cambia el final</b> de la historia.</p> <p>Los alumnos que hayan leído un libro harán las actividades 1,2,4,5,6,8. Los que hayan leído un cuento las harán todas.</p>
--	--	--	---

			<p>-----</p> <p>Los alumnos que tienen que recuperar la 1ª evaluación deberán realizar a lo largo de la semana el siguiente trabajo del tema 1</p> <p>1.- ¿Cuáles son las funciones del lenguaje?</p> <p>2.- Escribe un ejemplo de enunciado interrogativo y otro exclamativo.</p> <p>3.-Escribe un enunciado oracional y otro no oracional.</p> <p>4.- ¿Cuáles son los mecanismos de cohesión?</p> <p>5.-Justifica el empleo o no de la tilde en las siguientes palabras:</p> <p>Quedan</p> <p>Dígame</p> <p>Mantener</p> <p>Aquí</p> <p>6.-Escribe un texto de al menos 5 líneas, en el que aparezcan 5 palabras llanas, 5 agudas y 2 esdrújulas. Señala las palabras.</p>
	3º B	Contenidos específicos	<p>Repasa el complemento agente (en el libro de texto).</p> <p>-----</p> <p>Los alumnos que tienen que recuperar la 1ª evaluación deberán realizar a lo largo de la semana el siguiente trabajo</p>

			<p>del tema 1:</p> <p>1.-Rasgos del registro informal o coloquial.</p> <p>2.- Separa los morfemas de estas palabras e indica de qué clase son. Después, señala si las palabras son variables o invariables.</p> <p>reponen calleja antesala mientras portalámparas grisáceo</p> <p>3.-¿Cuál de las palabras anteriores es compuesta? Busca otras palabras que compartan su primera base léxica.</p> <p>4.- Lee con atención estas oraciones y pon tilde donde sea necesario.</p> <p>a) El salio del club nautico cuando vosotros llegabais y no dijo cuando volveria.</p> <p>b) Si no lo averiguais solos podeis preguntarselo a Raul, como siempre.</p> <p>c) No os confieis aunque ya hayais pasado la gripe; ultimamente esta habiendo muchas recaidas.</p> <p>d) Toda la poblacion sabia que habia pasado, pero nadie sospechaba quien lo habia hecho.</p> <p>5.- ¿Cuáles son las características de las siglas, las abreviaturas, los acrónimos y los acortamientos? Pon 2 ejemplos de cada uno.</p> <p>6.- Justifica por qué los monosílabos de este diálogo llevan o no tilde.</p>
--	--	--	---

			<p>—Y bien, ¿qué te parece Ramiro?</p> <p>—No le conozco.</p> <p>—Pero no hace falta conocer a un hombre para decir lo que le parece a una de él.</p> <p>—A mí, sí.</p> <p>—Pero lo que se ve, lo que está a la vista...</p> <p>—Ni de eso puedo juzgar sin conocerle.</p> <p>—¿Es que no tienes ojos en la cara?</p> <p>—Acaso no los tenga así...; ya sabes que soy corta de vista.</p> <p>7.- Di si los siguientes compuestos son propios o sintagmáticos:</p> <p>Teórico-práctico    Salvauñas Sacacorchos    Dama de noche</p>
	3º C	Contenidos específicos	<p>Repasa el complemento agente (en el libro de texto).</p> <p>-----</p> <p>Los alumnos que tienen que recuperar la 1ª evaluación deberán realizar a lo largo de la semana el siguiente trabajo del tema 1:</p> <p>1.-Rasgos del registro informal o coloquial.</p>

			<p>2.- Separa los morfemas de estas palabras e indica de qué clase son. Después, señala si las palabras son variables o invariables.</p> <p>reponen    calleja    antesala mientras    portalámparas                   grisáceo</p> <p>3.- ¿Cuál de las palabras anteriores es compuesta? Busca otras palabras que compartan su primera base léxica.</p> <p>4.- Lee con atención estas oraciones y pon tilde donde sea necesario.</p> <p>a) El salio del club nautico cuando vosotros llegabais y no dijo cuando volveria.</p> <p>b) Si no lo averiguais solos podeis preguntarselo a Raul, como siempre.</p> <p>c) No os confieis aunque ya hayais pasado la gripe; ultimamente esta habiendo muchas recaidas.</p> <p>d) Toda la poblacion sabia que habia pasado, pero nadie sospechaba quien lo habia hecho.</p> <p>5.- ¿Cuáles son las características de las siglas, las abreviaturas, los acrónimos y los acortamientos? Pon 2 ejemplos de cada uno.</p> <p>6.- Justifica por qué los monosílabos de este diálogo llevan o no tilde.</p> <p>—Y bien, ¿qué te parece Ramiro?</p> <p>—No le conozco.</p>
--	--	--	--

			<p>—Pero no hace falta conocer a un hombre para decir lo que le parece a una de él.</p> <p>—A mí, sí.</p> <p>—Pero lo que se ve, lo que está a la vista...</p> <p>—Ni de eso puedo juzgar sin conocerle.</p> <p>—¿Es que no tienes ojos en la cara?</p> <p>—Acaso no los tenga así...; ya sabes que soy corta de vista.</p> <p>7.- Di si los siguientes compuestos son propios o sintagmáticos:</p> <p>Teórico-práctico    Salvauñas Sacacorchos    Dama de noche</p>
	Adapt.		
MARTES 12	1º E	Lectura comprensiva	
	2º C	Lectura comprensiva	
	3º B	Contenidos específicos	Escribe tres oraciones que lleven complemento agente, señálos, y explica por qué lo son.
	3º C	Contenidos específicos	Escribe tres oraciones que lleven complemento agente, señálos, y explica por qué lo son.
	Adapt.		
MIÉRCOLES 13	1º E	Lectura comprensiva	



	2º C	Lectura comprensiva	
	3º B	Contenidos específicos	Repasa el atributo. (en el libro de texto)
	3º C	Contenidos específicos	Repasa el atributo. (en el libro de texto)
	Adapt.		
JUEVES 14	1º E	Lectura comprensiva	
	2º C	Lectura comprensiva	
	3º B	Contenidos específicos	Localiza el atributo en estas oraciones:  - <i>Su hermana es abogada.</i>  - <i>Mi casa está lejos.</i>  - <i>Esta chica parece de Alemania.</i>
	3º C	Contenidos específicos	Localiza el atributo en estas oraciones:  - <i>Su hermana es abogada.</i>  - <i>Mi casa está lejos.</i>  - <i>Esta chica parece de Alemania.</i>
	Adapt.		

VIERNES 15	1º E	Lectura comprensiva	
	2º C	Lectura comprensiva	
	3º B	Contenidos específicos	<p>Analiza sintácticamente las siguientes oraciones:</p> <p>-María está en el patio de mi casa.</p> <p>-Mi cumpleaños es hoy a las siete.</p> <p>-El gato fue vacunado por el veterinario.</p>
	3º C	Contenidos específicos	<p>Analiza sintácticamente las siguientes oraciones:</p> <p>-María está en el patio de mi casa.</p> <p>-Mi cumpleaños es hoy a las siete.</p> <p>-El gato fue vacunado por el veterinario.</p>
	Adapt.		

*Observaciones:*

**Profesora:** M<sup>a</sup> Isabel Jiménez Abollado

**Materia:** Lengua Castellana y Literatura

<b>DÍA</b>	<b>GRUPO</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
LUNES 11	1º A	Repasar los verbos: amar, temer, partir.	
	1º C	Repasar los verbos: amar, temer, partir.	
MARTES 12	1º A		Lectura del libro que quieras
	1º C	Repasar los verbos: amar, temer, partir.	
	4º A		Análisis sintáctico de las siguientes oraciones: a) Por la noche la veo devorar libros en la cama. b) Vinieron una tarde cuando no estaba allí. c) Mi miedo es cómo terminar mi proyecto de salud. d) Este es un coche en el que se viaja bien. e) Tengo miedo a que me ataquen. f) Compré un libro de recetas el cual se vendía por internet.
	4º Latin	Lee la página 106-107	Realiza los ejercicios 21,22 y 23 de la página 107.
	Adapt. 4ºA	Tema 7	
MIÉRCOLES 13	1ºA	Repasar los verbos: amar, temer, partir.	
	1º C	Repasar los verbos: amar, temer, partir.	Realiza las actividades: 30, 31, 32 y 33 de la página 173.
	4º A	Lee la página 223	Realiza los ejercicios 16,17 y 18 de la página 223
	Adapt. 4º A	Tema 7	
JUEVES 13	1º A	Repasar los verbos: amar, temer, partir.	Realiza las actividades: 30, 31, 32 y 33 de la página 173.

	1º C		Lectura del libro que quieras
	4ºLatín	Vuelve a leer la página 106-107	Haz los ejercicios 24, 25 y 26 de la página 107
VIERNES 14	1ºA	Repasar los verbos: amar, temer, partir.	Realiza las actividades: 34, 35, 36, 38 y 40 de la página 173.
	1º C	Repasar los verbos: amar, temer, partir.	Realiza las actividades: 34, 35, 36, 38 y 40 de la página 173.
	4º A	Estudia <b>Tendencias actuales. Poesía de la experiencia</b> , página 219	Análisis sintáctico de las siguientes oraciones: a) No me interesa si vas a esquiar. b) Los ancianos, quienes se encerraron, son muy valientes.
	4ºLatín	Lee la página 108.	Realiza las actividades de la página 108: 28 y 29.
	Adapt. 4ºA	Tema 7	

Observaciones:

**Profesora:** M<sup>a</sup> Isabel Jiménez Abollado

**Materia:** Lengua Castellana y Literatura

**RECUPERACIÓN PRIMERA EVALUACIÓN**

<b>DÍA</b>	<b>GRUPO</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
SEMANA DEL 11 AL 15 DE MAYO	1º A	Repasa el <b>Tema 1</b>	Haz las actividades de la página 108. Ejercicios del 1 al 7.
	1º C	Repasa el <b>Tema 1</b>	Haz las actividades de la página 108. Ejercicios del 1 al 7.
	4º A	Repasa el <b>Tema 3</b> . Páginas de la 50 a la 55	Las actividades se mandarán por iPasen y por classroom.
	4º Latin	Repasa la gramática del <b>Tema 1</b>	Las actividades se mandarán por iPasen y por classroom.

Observaciones:

**Profesor:** M<sup>a</sup> Isabel Jiménez Abollado

**Materia:** Lengua Castellana y Literatura

**RECUPERACIÓN SEGUNDA EVALUACIÓN**

<b>DÍA</b>	<b>GRUPO</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
SEMANA DEL 11 AL 15 DE MAYO	1º A	Repasa el <b>Tema 4</b>	Haz las actividades de la página 92. De la 1 a la 8
	1º C	Repasa el <b>Tema 4</b>	Haz las actividades de la página 92. De la 1 a la 8
	4º A	Repasa el <b>Tema 4</b> . Páginas de la 68 a la 71	Las actividades se mandarán por iPasen y por classroom.
	4º Latin	Repasa la gramática del <b>Tema 3</b>	Las actividades se mandarán por iPasen y por classroom.

Observaciones:

**Profesora:** Estefanía Fernández-Andrade Vizcaíno

**Materia:** Lengua y Literatura Española

**1. Programación de la tercera evaluación:**

DÍA	GRUPO	CONTENIDOS (REVISIÓN CON CORRECCIÓN)	ACTIVIDADES (CORRECCIÓN: Todo lo programado es para que se contrasten las soluciones entregadas hoy con las actividades hechas por el alumnado en semanas anteriores)
LUNES, 11 de mayo de 2020	3ºA y D	Renacimiento Comentario de texto Sintaxis	<i>Oda III a Francisco Salinas</i> , Fray Luis de León. Corrección.  Estudiar
MARTES, 12 de mayo de 2020	3ºA y D	Renacimiento Comentario de texto Sintaxis	<i>Oda III a Francisco Salinas</i> , Fray Luis de León. Corrección.  Estudiar
MIÉRCOLES, 13 de mayo de 2020	3ºA y D	Renacimiento Comentario de texto Sintaxis	<i>Vivo sin vivir en mí</i> , Santa Teresa de Jesús. Corrección.  Estudiar
JUEVES, 14 de mayo de 2020	3ºA y D	Renacimiento Comentario de texto Sintaxis	<i>Vivo sin vivir en mí</i> , Santa Teresa de Jesús. Corrección.  Estudiar
VIERNES, 15 de mayo de 2020	3ºA y D	Tipo test de Sintaxis	Prueba de Lengua española. Análisis sintáctico.

**Observaciones:** Durante esta semana, se retoman contenidos trabajados anteriormente **con la finalidad de corregir errores**. Para ello, se entregan resueltas las partes del comentario de los dos últimos textos trabajados por los alumnos. El alumnado debe en casa, con el mayor interés posible, contrastar sus resultados con los modelos resueltos entregados hoy.

Por supuesto, las dudas que les genere la corrección se podrán solucionar vía classroom, iPasen o correo electrónico ([efav1978@gmail.com](mailto:efav1978@gmail.com)). Se arbitrarán todas las vías posibles para que el alumnado entienda lo que está trabajando. Para ello, ruego que se me comunique.

Además, esta semana, el viernes, 15 de mayo, se hará una prueba tipo test en classroom. El alumnado deberá responder al cuestionario en el tiempo establecido y pasado ese tiempo, no tendrá posibilidad de hacerlo. Por ello, se le pide que esté atento al classroom ya que allí se le dará las indicaciones pertinentes unos días antes.

**2. Programación de la segunda evaluación:**

<b>DÍA</b>	<b>GRUPO</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
LUNES, 11 de mayo de 2020	3ºA y D	Repasa el tema 5.	Leer y estudiar.
MARTES, 12 de mayo de 2020	3ºA y D	Tema 5: El Sintagma Nominal	Recursos de SM de 3º ESO
MIÉRCOLES, 13 de mayo de 2020	3ºA y D	Tema 5: El Sintagma Adjetival.	Recursos de SM de 3º ESO
JUEVES, 14 de mayo de 2020	3ºA y D	Tema 5: El Sintagma Preposicional	Recursos de SM de 3º ESO.
VIERNES, 15 de mayo de 2020	3ºA y D	Tema 8. Repasa cancionero y romancero.	Recursos de SM de 3º ESO.

**3. Programación de la primera evaluación:**

<b>DÍA</b>	<b>GRUPO</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
LUNES, 11 de mayo de 2020	3ºA y D	Tema 1: Repasa el tema.	Leer y estudiar.
MARTES, 12 de mayo de 2020	3ºA y D	Tema 1: Estructura de las palabras.	Recursos de SM de 3º ESO.
MIÉRCOLES, 13 de mayo de 2020	3ºA y D	Tema 1: Derivación y composición.	Recursos de SM de 3º ESO.
JUEVES, 14 de mayo de 2020	3ºA y D	Tema 1: Reglas de acentuación.	Recursos de SM de 3º ESO.
VIERNES, 15 de mayo de 2020	3ºA y D	Tema 4: Repasa las jarchas, las cantigas y el Cantar de Mío Cid.	Recursos de SM de 3º ESO.

**Observaciones importantes:** Comenzamos esta semana retomando los contenidos de la primera y de la segunda evaluación dirigidos a los alumnos que tienen suspensas tales evaluaciones. El alumno que tenga solo la primera evaluación suspensa hará lo programado para la primera evaluación; aquel que haya suspendido la segunda hará lo relativo a la segunda evaluación, y los que tengan tanto la primera como la segunda harán lo planificado en las dos. Estos alumnos no seguirán la programación de la tercera evaluación hasta que se le informe de que han superado las evaluaciones suspensas.

Todo se trabajará con recursos alojados en classroom, documentos sobre los que los alumnos podrán trabajar y reenviar a su finalización. Se les pondrá una fecha de entrega para que así no se les agolpe la tarea.

Por supuesto, las dudas que les genere la tarea se podrá solucionar vía classroom, iPasen o correo electrónico ([efav1978@gmail.com](mailto:efav1978@gmail.com)). Se arbitrarán todas las vías posibles para que el alumnado entienda lo que está trabajando. Para ello, ruego que se me comunique.



**Profesora:** Estefanía Fernández- Andrade Vizcaíno

**Materia:** Lengua y Literatura Española

## 1. Programación de la tercera evaluación:

DÍA	GRUPO	CONTENIDOS (REVISIÓN CON CORRECCIÓN)	ACTIVIDADES (CORRECCIÓN: Todo lo programado es para que se contrasten las soluciones entregadas hoy con las actividades hechas por el alumnado en semanas anteriores)
LUNES, 11 de mayo de 2020	4ºB	Sintaxis	Estudiar.
MARTES, 12 de mayo de 2020	4ºD	Sintaxis	Estudiar.
MIÉRCOLES, 13 de mayo de 2020	4ºB y D	Sintaxis	Test de Lengua Española. Análisis sintáctico.
MIÉRCOLES, 13 de mayo de 2020	4ºB y D	Adaptación tema 10	Test sobre la adaptación del tema 10.
JUEVES, 14 de mayo de 2020	4ºB	Generación del 98. Antonio Machado. Comentario de texto	A José María Palacio, Antonio Machado. Corrección.
VIERNES, 15 de mayo de 2020	4ºD	Generación del 98. Antonio Machado. Comentario de texto	A José María Palacio, Antonio Machado. Corrección.

**Observaciones:** Durante esta semana, se retoman contenidos trabajados anteriormente **con la finalidad de corregir errores**. Para ello, se entregan resueltas las partes del comentario del último poema de Antonio Machado trabajado por los alumnos. El alumnado debe en casa, con el mayor interés posible, contrastar sus resultados con los modelos resueltos entregados hoy.

Por supuesto, las dudas que les genere la corrección se podrán solucionar vía classroom, iPasen o correo electrónico ([efav1978@gmail.com](mailto:efav1978@gmail.com)). Se arbitrarán todas las vías posibles para que el alumnado entienda lo que está trabajando. Para ello, ruego que se me comunique.

Además, esta semana, el miércoles, 13 de mayo, se hará una prueba tipo test en classroom. El alumnado deberá responder al cuestionario en el tiempo establecido y pasado ese tiempo, no tendrá posibilidad de hacerlo. Por ello, se le pide que esté atento al classroom ya que allí se le dará las indicaciones pertinentes unos días antes.

**2. Programación de la segunda evaluación:**

<b>DÍA</b>	<b>GRUPO</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
LUNES, 11 de mayo de 2020	4ºB	Conocimiento de la Lengua	Leer y estudiar.
MARTES, 12 de mayo de 2020	4ºD	Conocimiento de la Lengua	Leer y estudiar.
MIÉRCOLES, 13 de mayo de 2020	4ºB y D	Ponte a prueba.	Test sobre conocimiento de la Lengua. El test puede ser similar al del resto de alumnos porque no se ha avanzado en sintaxis desde que dejamos de ir a clase. Solo se ha repasado, por lo que todo lo visto en Sintaxis es de la segunda evaluación).
JUEVES, 14 de mayo de 2020	4ºB	Tema 9: Repasa la literatura del Realismo y el Naturalismo.	Recursos Oxford de 4.º de ESO
VIERNES, 15 de mayo de 2020	4ºD	Tema 9: Repasa la literatura del Realismo y el Naturalismo.	Recursos Oxford de 4.º de ESO

**3. Programación de la primera evaluación:**

<b>DÍA</b>	<b>GRUPO</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
LUNES, 11 de mayo de 2020	4.º B	Conocimiento de la lengua.	Leer y estudiar.
MARTES, 12 de mayo de 2020	4.ºD	Conocimiento de la lengua.	Leer y estudiar.
MIÉRCOLES, 13 de mayo de 2020	4º B y D	Ponte a prueba.	Test sobre conocimiento de la Lengua. El contenido de este test incluirá todo el conocimiento de la lengua hasta la oración coordinada y yuxtapuesta.
JUEVES, 14 de mayo de	4.º B	Tema 7: Repasa la literatura del Siglo	Recursos Oxford de 4.º de ESO

2020		XVIII.	
VIERNES, 15 de mayo de 2020	4.ºD	Tema 7: Repasa la literatura del Siglo XVIII.	Recursos Oxford de 4.º de ESO

**Observaciones importantes:** Comenzamos esta semana retomando los contenidos de la primera y de la segunda evaluación dirigidos a los alumnos que tienen suspensas tales evaluaciones. El alumno que tenga solo la primera evaluación suspensa hará lo programado para la primera evaluación; aquel que haya suspendido la segunda hará lo relativo a la segunda evaluación, y los que tengan tanto la primera como la segunda harán lo planificado en las dos. Estos alumnos no seguirán la programación de la tercera evaluación hasta que se les informe de que han superado las evaluaciones suspensas.

Todo se trabajará con recursos alojados en classroom, documentos sobre los que los alumnos podrán trabajar y reenviar a su finalización. Se les pondrá una fecha de entrega para que así no se les agolpe la tarea.

Además, esta semana, el miércoles, 13 de mayo, se hará una prueba tipo test en classroom. El alumnado deberá responder al cuestionario en el tiempo establecido y pasado ese tiempo, no tendrá posibilidad de hacerlo. Por ello, se le pide que esté atento al classroom ya que allí se le dará las indicaciones pertinentes unos días antes. Dichos cuestionarios estarán adaptados a los contenidos exigidos a cada grupo de alumnos.

Por supuesto, las dudas que les genere la tarea se podrá solucionar vía classroom, iPasen o correo electrónico ([efav1978@gmail.com](mailto:efav1978@gmail.com)). Se arbitrarán todas las vías posibles para que el alumnado entienda lo que está trabajando. Para ello, ruego que se me comunique.