Profesor: María Carrasco Pérez
Materia: EPVA 2º ESO

DÍA	GRUPO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES
LUNES 11	EPVA 2ºA	Elementos configurativos y sintaxis de la imagen: Punto, línea, formas. Texturas gráficas.	- Actividad 4
	EPVA 2ºC	Elementos configurativos y sintaxis de la imagen: Punto, línea, formas. Texturas gráficas.	- Actividad 4
	Adapt.		
MARTES 12	EPVA 2ºD	Elementos configurativos y sintaxis de la imagen: Punto, línea, formas. Texturas gráficas.	- Actividad 4
	Adapt.		
MIÉRCOLES 13	EPVA 2ºC	Elementos configurativos y sintaxis de la imagen: Punto, línea, formas. Texturas gráficas.	
	EPVA 2ºB	Elementos configurativos y sintaxis de la imagen: Punto, línea, formas. Texturas gráficas.	- Actividad 4
	Adapt.		
JUEVES 14	EPVA 2ºA	Elementos configurativos y sintaxis de la imagen: Punto, línea, formas. Texturas gráficas.	- Actividad 4
	Adapt.		
VIERNES 15	EPVA 2ºD	Elementos configurativos y sintaxis de la imagen: Punto, línea, formas. Texturas gráficas.	- Actividad 4

	EPVA 2ºB	Elementos configurativos y sintaxis de la imagen: Punto, línea, formas. Texturas gráficas.	- Actividad 4
	Adapt.		

MUY IMPORTANTE

Según las Instrucción del 23 de abril y siguiendo las directrices del Centro, el alumnado que tenga suspensas la 1ª o la 2ª evaluación o ambas del presente curso, no tendrá que realizar las actividades planificadas semanalmente, se incorporará a estas en cuanto haya recuperado esa o esas evaluaciones y se pondrá en conocimiento tal situación.

Se indicará a las familias las actividades pendientes que deberá hacer el amumnado para recuperar. Tanto la teoría como las actividades están disponibles en google Classroom, así mismo se enviarán por IPasen.

La clave de la clase de Google Classroom es:
xhcov7e

Observaciones:

Este es el calendario que se le aconseja al alumnado, no obstante, podrá distribuirse el trabajo según la necesidad y organización personal. Se recomienda el trabajo semanal para no dejarlo todo para el final y que el aprendizaje sea efectivo.

Las actividades a las que se refiere son las que se enviaron la semana pasada por IPasen, además estas están disponible en Google Classroom.

El alumnado no requiere de adaptación de contenidos ya que las actividades que se llevarán a cabo se realizarán adaptadas al nivel de cada alumno/a, ya que las características de las mismas permiten dicha adaptación.

Para cualquier consulta podéis escribirme a la dirección de correo electrónico:
mariacarrasco.epva@gmail.com

Profesor: María Carrasco Pérez
Materia: CSG y VE

DÍA	GRUPO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES
LUNES 11	VE 1ºA	Ética y ecología.	Visionado del documental*: LA COMIDA NO SE TIRA* para luego reflexionar y poder elaborar un documento escrito. (2semanas)
	Adapt.		
MARTES 12	CSG 3ºB- C	Habilidades sociales. Resolución de conflictos. Diferentes formas de acercarse al conflicto.	- Visionado de la película Cobardes
	VE 2ºD	Ética y ecología.	- Analizar dos artículos de este enlace: *Cambio climático. Diversos artículos* para reflexionar y poder elaborar un documento por escrito. (2 semanas)
	CSG 2ºB- C	Emociones y sentimientos: reconocimiento y expresión.	- Cuestionario
	Adapt.		
MIÉRCOLES 13			
	Adapt.		
JUEVES 14	VE 1ºB	Ética y ecología.	Visionado del documental*: LA COMIDA NO SE TIRA* para luego reflexionar y poder elaborar un documento escrito. (2ª semana)
	VE 2ºB	Ética y ecología.	- Analizar dos artículos de este enlace: *Cambio climático. Diversos artículos* para reflexionar y poder elaborar un documento por escrito. (2 semanas)

	CSG 3ºB-C	Habilidades sociales. Resolución de conflictos. Diferentes formas de acercarse al conflicto.	- Visionado de la película Cobardes
	Adapt.		
VIERNES 15	CSG 2ºB-C	Emociones y sentimientos: reconocimiento y expresión.	- Cuestionario
	Adapt.		

Observaciones:

Este es el calendario que se le aconseja al alumnado, no obstante, podrá distribuirse el trabajo según la necesidad y organización personal. Se recomienda el trabajo semanal para no dejarlo todo para el final y que el aprendizaje sea efectivo.

Recuerdo que es importante que indiquéis nombre completo y grupo al que pertenecéis en los correos electrónicos.

Para cualquier consulta podéis escribirme a través de IPasen o a la dirección de correo electrónico: mariacarrasco.epva@gmail.com

Profesora: Ana María Sánchez Triano

Materia: EPVA 1º eso y 4º eso

Semana del 11 al 15 de mayo

MUY IMPORTANTE

Según las Instrucción del 23 de abril y siguiendo las directrices del Centro, el alumnado que tenga suspensas la 1ª o la 2ª evaluación o ambas del presente curso, no tendrá que realizar las actividades planificadas semanalmente, se incorporará a estas en cuanto haya recuperado esa o esas evaluaciones y se pondrá en conocimiento tal situación.

DIA	GRUPO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES
2 HORAS x SEMANA	**1º ESO** **GRUPOS A B C D E**	**LA TEXTURA** **(línea, plano y color)** Continuación	**Termina y envía** los ejercicios de semanas anteriores, si aún no lo has hecho. IMPORTANTE en asunto poner CURSO y GRUPO + NOMBRE Y APELLIDO + nombre del trabajo a anaplastica20@gmail.com **Continuar con** Tema: **LA TEXTURA** donde se explica paso a paso la actividad. **Hacer la práctica tal como aparece en el tema explicado** **Práctica 5. TEXTURAS LIBRES**. Para realiza esta actividad utilizarás la práctica 4.Sigue las indicaciones que aparecen el tema par realizarla. Envía una foto de ESTE EJERCICIO al email de la profesora anaplastica20@gmail.com ● Cuando vayáis a enviarlo por favor: MUY IMPORTANTE en asunto poner CURSO y GRUPO + NOMBRE Y APELLIDO + TEXTURAS LIBRES
3 HORAS x SEMANA	**4º ESO** **GRUPOS A B C D**	**PROYECTOS VISUALES. LA OBRA DE ARTE Y LA INTERPRETACIÓN FOTOGRÁFICA.** Planificación, creación y recursos. Continuación	**Termina y envía** los ejercicios de semanas anteriores al correo. **Revisa** el material **PROYECTOS VISUALES. LA OBRA DE ARTE Y LA INTERPRETACIÓN FOTOGRÁFICA.** **Ejecuta la SEGUNDA FASE DEL PROYECTO.** 1. Elige una de las obras que guardaste en la carpeta para comenzar a trabajar sobre ella. 2. Busca información sobre el autor o autora, la obra, el siglo, el contexto histórico y datos de interés para hacer un resumen y guárdalo en un archivo de word 3. Comienza a buscar los materiales que vas a necesitar para reproducir la obra.