

## SOCIALES

ABRIL

2020

<b>1ºESO</b>	<b>SEMANA 1</b>	<b>SEMANA 2</b>	<b>SEMANA 3</b>	<b>SEMANA 4</b>
<b>SOCIALES</b>	<u>UNIDAD: EGIPTO</u>	<u>UNIDAD: GRECIA</u>	<u>UNIDAD: GRECIA</u>	<u>UNIDAD: ROMA</u>
<b>SOCIALES</b>	<u>PROYECTOS</u>	<u>PROYECTOS</u>	<u>PROYECTOS</u>	<u>PROYECTOS</u>
<b>2ºESO</b>	<b>SEMANA 1</b>	<b>SEMANA 2</b>	<b>SEMANA 3</b>	<b>SEMANA 4</b>
<b>SOCIALES</b>	<u>UNIDAD:ARTE</u>	<u>UNIDAD: REFORMA</u>	<u>UNIDAD: ARTE</u>	<u>UNIDAD: AMÉRICA</u>
<b>SOCIALES</b>	<u>PROYECTOS</u>	<u>PROYECTOS</u>	<u>PROYECTOS</u>	<u>PROYECTOS</u>
<b>PMAR SOCIALES/LENGUA</b>	<u>UNIDAD:CONVIVIR</u>	<u>UNIDAD:CONVIVIR</u>		
<b>3ºESO</b>	<b>SEMANA 1</b>	<b>SEMANA 2</b>	<b>SEMANA 3</b>	<b>SEMANA 4</b>
<b>GEOGRAFÍA</b>	<u>UNIDAD: TURISMO</u>	<u>UNIDAD: TURISMO</u>	<u>UNIDAD: TURISMO</u>	<u>UNIDAD: TURISMO</u>
<b>GEOGRAFÍA</b>	<u>PROYECTOS</u>	<u>PROYECTOS</u>	<u>PROYECTOS</u>	<u>PROYECTOS</u>
<b>CAMBIO SOCIAL Y DE GÉNERO</b>	<u>ESCUELA COEDUCATIVA</u>	<u>ESCUELA COEDUCATIVA</u>	<u>ESCUELA COEDUCATIVA</u>	<u>ESCUELA COEDUCATIVA</u>
<b>PMAR SOCIALES/LENGUA</b>	<u>SECTOR TERCIARIO/SINTAXIS</u>	<u>SECTOR TERCIARIO/SINTAXIS</u>	<u>SECTOR TERCIARIO/SINTAXIS</u>	<u>SECTOR TERCIARIO/SINTAXIS</u>
<b>CIUDADANÍA</b>	<u>SOCIEDAD PLURAL</u>	<u>SOCIEDAD PLURAL</u>	<u>SOCIEDAD PLURAL</u>	<u>SOCIEDAD PLURAL</u>
<b>4ºESO</b>	<b>SEMANA 1</b>	<b>SEMANA 2</b>	<b>SEMANA 3</b>	<b>SEMANA 4</b>
<b>SOCIALES</b>	<u>UDI:TOTALITARISMOS</u>	<u>UDI: TOTALITARISMOS</u>	<u>UDI: IIª GUERRA MUNDIAL</u>	<u>UDI: IIª GUERRA MUNDIAL</u>
<b>SOCIALES</b>	<u>PROYECTOS</u>	<u>PROYECTOS</u>	<u>PROYECTOS</u>	<u>PROYECTOS</u>
<b>IAEYE</b>	<u>MARKETING Y PUBLICIDAD</u>	<u>MARKETING Y PUBLICIDAD</u>		
<b>VALORES ÉTICOS</b>	<u>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</u>	<u>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</u>	<u>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</u>	<u>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</u>
<b>ECONOMÍA</b>	<u>EL ESTADO</u>	<u>EL ESTADO</u>		
PROFESORADO ASIGNADO A ASIGNATURAS DEL DEPARTAMENTO				
<u>María Carrasco Pérez</u>	1ºA, B – VALORES ÉTICOS		2ºB, D – VALORES ÉTICOS	3ºB,C - CAMBIO SOCIAL Y G.
<u>Ana María Sánchez Triano</u>	1ºE – VALORES ÉTICOS			

UNIDAD	CONTENIDOS	CRITERIOS	INSTRUMENTOS
<b>UNIDAD: MESOPOTAMIA Y EGIPTO</b>	<b>1 - ¿Por qué las primeras civilizaciones surgieron a orillas de grandes ríos?</b> <b>2 - Mesopotamia, la tierra entre dos ríos</b> <b>3 - El Egipto de los faraones</b> <b>4 - La religión egipcia</b>	9. Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas, después del neolítico. CSC, CCL	- Actividad: Visionado de película y cuestionario. - Actividad: Kahoot - Cuestionario: Google Form
		10. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía). CMCT, CAA.	
		11. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura. CSC, CCL, CEC.	
		12. Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto. CSC, CCL.	
		13. Identificar las principales características de la religión egipcia. CSC, CCL, CEC.	
14. Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia. CSC, CCL, CEC.			

UNIDAD	CONTENIDOS	CRITERIOS	INSTRUMENTOS
<b>LA ANTIGUA GRECIA</b>	<b>1. ¿Qué unía a los pueblos griegos de la Hélade?</b> <b>2. Dos grandes polis: Esparta y Atenas</b> <b>3. ¿Era democrática la democracia ateniense?</b> <b>4. Los griegos colonizan el Mediterráneo</b> <b>5. El dominio de la Hélade: de Atenas a Macedonia</b> <b>6. El Imperio de Alejandro Magno</b>	15. Conocer los rasgos principales de las "polis" griegas. CSC, CCL.	- Actividad: Visionado de película y cuestionario. - Actividad: Kahoot - Cuestionario: Google Form
		16. Entender la trascendencia de los conceptos "Democracia" y "Colonización", exponiendo el surgimiento de los regímenes democráticos y centrándose en la organización y funcionamiento de las instituciones y el papel de la ciudadanía y situando en el tiempo y el espacio los centros de la colonización fenicia y griega en Andalucía, valorando al mismo tiempo la relevancia histórica de Tartessos y de qué forma ayudó a la proyección de Andalucía en el espacio mediterráneo de la época. CSC, CCL, CEC, CMCT, CD.	
		17. Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico. CSC, CCL, CAA.	
		19. Entender el alcance de "lo clásico" en el arte occidental". CSC, CCL, CEC.	

UNIDAD	CONTENIDOS	CRITERIOS	INSTRUMENTOS
<b><u>U.D.I. EL ARTE</u></b>	- EL ARTE DEL RENACIMIENTO - EL ARTE BARROCO	29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media. CSC, CCL, CEC.	- Actividad: Comentarios de arte. - Actividad: Kahoot - Cuestionario: Google Form
		31. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa. CSC, CCL.	
		38. Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América, elaborando un esquema comparativo de las principales características, autores, obras y explicando las vías para la conservación y puesta en valor del Barroco andaluz respecto a otras variantes. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado. CEC, CSC, CCL, CAA.	

UNIDAD	CONTENIDOS	CRITERIOS	INSTRUMENTOS
<b>U.D.I. CONVIVIR EN LA CIUDAD</b>	-Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos  -Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.  -La semántica de la oración.	1.2 Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	Actividad: realización de texto expositivo Actividad: Lectura comprensiva Actividad: Ortografía Cuestionario
		1.5 Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.).	
		1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	
		3.3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.	

UNIDAD	CONTENIDOS	CRITERIOS	INSTRUMENTOS
<b>U.D.I. EL TURISMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El turismo y el visitante.</li> <li>- Los factores o condicionantes del turismo</li> <li>- Tipos de turismo</li> <li>- Efectos o consecuencias del turismo</li> </ul>	<p>2.8. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas. CSC, CCL, SleP.</p> <p>2.16. Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. extraer conclusiones, incidiendo en la importancia del sector terciario para la economía andaluza. CSC, CCL, CAA, SleP.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividad: Cuaderno</li> <li>- Actividad: Kahoot</li> <li>- Cuestionario: Google Form</li> </ul>

UNIDAD	CONTENIDOS	CRITERIOS	INSTRUMENTOS
<b>PMAR SOCIALES</b>	<p>El turismo y el visitante. Los factores del turismo Tipos de turismo Efectos o consecuencias del turismo</p>	<p>2.8. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas.</p> <p>2.16. Analizar... economía andaluza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividad: Cuaderno</li> <li>- Actividad: Kahoot</li> <li>- Cuestionario: Google Form</li> </ul>

UNIDAD	CONTENIDOS	CRITERIOS	INSTRUMENTOS
<b>PMAR LENGUA</b> Bloque II, III y IV	<p>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos. Escribir. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos. Manejo de diccionarios y fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. Las relaciones gramaticales. Frase y oración.</p>	<p>2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p> <p>3.8. Reconocer, usar y explicar los constituyentes inmediatos de la oración simple: sujeto y predicado con todos sus complementos.</p> <p>4.1. Leer obras de... mostrando interés por la lectura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividad: Cuaderno</li> <li>- Actividad: Kahoot</li> <li>- Cuestionario: Google Form</li> </ul>

UNIDAD	CONTENIDOS	CRITERIOS	INSTRUMENTOS
<b>CIUDADANÍA</b>	<p>Diversidad social y cultural. Conviviendo en una sociedad plural. Actitudes discriminatorias. Tipos de racismo.</p>	<p>4.3. Identificar algunos de los rasgos de las sociedades actuales (desigualdad, pluralidad cultural,... etc.) y desarrollar actitudes.</p> <p>1.4. Ser capaz de buscar, analizar y filtrar información relevante en los distintos medios de información y de presentarla de forma coherente y organizada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividad: Cuaderno</li> <li>- Actividad: Kahoot</li> <li>- Cuestionario: Google Form</li> </ul>

UNIDAD	CONTENIDOS	CRITERIOS	INSTRUMENTOS
<b>CAMBIO SOCIAL Y DE GÉNERO</b>	<p>Igualdad y diferencia. Avances en la lucha por la igualdad. Logros y dificultades estructurales. Biografía de mujeres. Habilidades sociales. Resolución de conflictos. Diferentes formas de acercarse al conflicto</p>	<p>1. Conocer y valorar el papel de las mujeres en la cultura, en la ciencia y en la historia y su ocultación en la historia transmitida, identificando las principales conquistas... y valorando sus aportaciones para el desarrollo de los sistemas democráticos.</p> <p>4. Transferir los aprendizajes a la propia realidad personal y social, utilizando un lenguaje correcto y no sexista, mostrando actitudes de respeto e igualdad de trato en la interrelación entre chicos y chicas, manifestando una actitud crítica y de rechazo ante la discriminación de género y valorando la igualdad entre hombres y mujeres.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividad: Cuaderno</li> <li>- Actividad: Kahoot</li> <li>- Cuestionario: Google Form</li> </ul>

UNIDAD	CONTENIDOS	CRITERIOS	INSTRUMENTOS
<b>U.D.I. TOTALITARISMOS</b>	<b>3. El triunfo de los totalitarismos.</b> 3.1. La URSS: el Stalinismo. 3.2. El fascismo italiano. 3.3. El nazismo alemán.	1. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del Período de Entreguerras, o las décadas 1919.1939, especialmente en Europa. CSC, CCL. 2. Estudiar las cadenas causales que explican la jerarquía causal en las explicaciones históricas sobre esta época, y su conexión con el presente. CSC, CAA, SIEP.	- Actividad: Comentario de Texto - Actividad: Kahoot - Cuestionario: Google Form

UNIDAD	CONTENIDOS	CRITERIOS	INSTRUMENTOS
<b>U.D.I. LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL</b>	<b>1.</b> La Segunda Guerra Mundial <b>2.</b> Economía y sociedad <b>3.</b> La paz y la creación de la ONU <b>4.</b> Las consecuencias de la guerra. <b>5.</b> La descolonización.	1. Conocer los principales hechos de la IIª Guerra Mundial. 2. Entender el concepto de "guerra total". 3. Diferenciar las escalas geográficas de esta guerra. 5. Organizar los hechos más importantes de la descolonización de postguerra en el s. XX. 6. Comprender los límites de la descolonización y de la independencia de un mundo desigual	- Actividad: Comentario de Texto - Actividad: Kahoot - Cuestionario: Google Form

UNIDAD	CONTENIDOS	CRITERIOS	INSTRUMENTOS
<b>VALORES ÉTICOS</b> <i>Ciencia y tecnología</i>	Ética y Moral Ética y Ciencia Ética y Tecnología Dilemas morales	3.1. Reconocer que, en el mundo actual de grandes y rápidos cambios, la necesidad de una regulación ética es fundamental, debido a la magnitud de los peligros a los que se enfrenta el ser humano, resultando necesaria su actualización y ampliación a los nuevos campos de acción de la persona, con el fin de garantizar el cumplimiento de los derechos humanos. 6.1. Identificar criterios que permitan evaluar, de forma crítica y reflexiva, los proyectos científicos y tecnológicos, con el fin de valorar su idoneidad en relación con el respeto a los derechos y valores éticos de la humanidad.	Rúbrica Pruebas escritas Exposición

UNIDAD	CONTENIDOS	CRITERIOS	INSTRUMENTOS
<b>ECONOMÍA</b> <i>BLOQUE IV</i>	El Estado. Funciones. Tipos de impuestos Seguridad Social. Cotizaciones. Repaso unidad previa a la prueba.	4.1. Reconocer y analizar la procedencia de las principales fuentes de ingresos y gastos del Estado así como interpretar gráficos donde se muestre dicha distribución. 1.2. Conocer y familiarizarse con la terminología económica básica y con el uso de modelos económicos.	Rúbrica Pruebas escritas Exposición

UNIDAD	CONTENIDOS	CRITERIOS	INSTRUMENTOS
<b>IAEYE</b>	Marketing o mercadotecnia Análisis DAFO - PEST Estrategias de precios Canales de distribución Otras estrategias	2.3. Realizar actividades de producción y comercialización propias del proyecto de empresa creado aplicando técnicas de comunicación y trabajo en equipo.	Rúbrica Pruebas escritas Exposición

**PROYECTOS - TRANSVERSAL**

UNIDAD	CONTENIDOS	CRITERIOS				INSTRUMENTOS
<u>PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN</u>	A ELEGIR POR BLOQUE DE MATERIAS	1º	2º	3º	4º	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividad: Información</li> <li>- Actividad: Formato</li> <li>- Actividad: Exposición</li> </ul>
		TODOS	TODOS	TODOS	TODOS	

**UDI - GUIÓN – MESOPOTAMIA Y EGIPTO**

Contenidos	Criterios Evaluación	Instrumentos de Evaluación	
		Examen	Actividades
Bloque II (Tema 10 libro de texto)	9. Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas, después del neolítico. CSC, CCL	X	X
	10. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía). CMCT, CAA.		X
	11. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura. CSC, CCL, CEC.		X
	12. Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto. CSC, CCL.	X	X
	13. Identificar las principales características de la religión egipcia. CSC, CCL, CEC.	X	X
	14. Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia. CSC, CCL, CEC.	X	X

**A/ ORGANIZACIÓN DE CONTENIDOS.****1- ¿Por qué las primeras civilizaciones surgieron a orillas de grandes ríos? (p. 178-179)**

- 1.1. El control de las aguas y el crecimiento agrícola.
- 1.2. El surgimiento de la escritura.

**2- Mesopotamia, la tierra entre dos ríos (p.180 – 181).**

- 2.1. Las primeras ciudades – Estados.
- 2.2. ¿Cómo era la ciudad de Ur?

**3- El Egipto de los faraones (p. 182 – 183).**

- 3.1. La unificación de Egipto.
- 3.2. El faraón, un enviado de Dios.
- 3.3. El pueblo egipcio. ¿Cómo era la sociedad egipcia?

**4- La religión egipcia (p. 184 – 185).**

- 4.1. Una religión politeísta.
- 4.2. Las creencias funerarias ¿Cómo se accedía a la vida de ultratumba?

**B/ ACTIVIDADES**

Visionado de película y cuestionario  
Proyectos

**C/ RECURSOS**

- Libro de Texto, Material, Fichas, Diagramas.
- Vídeos de apoyo.
- Cuestionario Google Form.

## UDI - GUIÓN – LA ANTIGUA GRECIA

Contenidos	Criterios Evaluación	Instrumentos de Evaluación	
		Formulario	Actividades
Bloque II (Tema 11 libro de texto)	15. Conocer los rasgos principales de las "polis" griegas. CSC, CCL.	X	X
	16. Entender la trascendencia de los conceptos "Democracia" y "Colonización", exponiendo el surgimiento de los regímenes democráticos y centrándose en la organización y funcionamiento de las instituciones y el papel de la ciudadanía y situando en el tiempo y el espacio los centros de la colonización fenicia y griega en Andalucía, valorando al mismo tiempo la relevancia histórica de Tartessos y de qué forma ayudó a la proyección de Andalucía en el espacio mediterráneo de la época. CSC, CCL, CEC, CMCT, CD.	X	X
	17. Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico. CSC, CCL, CAA.		X
	19. Entender el alcance de "lo clásico" en el arte occidental". CSC, CCL, CEC.	X	X

### A/ ORGANIZACIÓN DE CONTENIDOS.

Esta unidad la trabajaremos durante 2 semanas: 20 de abril a 3 de Mayo

#### Los apartados son:

1. ¿Qué unía a los pueblos griegos de la Hélade? (p. 198-199).
2. Dos grandes polis: Esparta y Atenas (p. 200-201).
3. ¿Era democrática la democracia ateniense? (p. 202-203).
4. Los griegos colonizan el Mediterráneo (p. 204-205).
5. El dominio de la Hélade: de Atenas a Macedonia (p. 208-209).
6. El Imperio de Alejandro Magno (p. 210-211).

### B/ ACTIVIDADES.

Las tareas se presentarán según la fecha establecida en cada actividad en Classroom, siendo el 3 de Mayo la FECHA FINAL de la unidad.

1. Kahoot.
2. Cuestionario.
3. Visionado de película.

### C/ RECURSOS

- Libro de Texto, Material, Fichas, Diagramas.
- Vídeos de apoyo.

En Google Classroom están disponibles los recursos para complementar los contenidos de la unidad.

**UDI - GUIÓN - HISTORIA ARTE MEDIEVAL Y MODERNO**

Contenidos	Criterios Evaluación	Instrumento Evaluación
		Rúbrica
ARTE RENACIMIENTO	29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media. CSC, CCL, CEC.	X
	31. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa. CSC, CCL.	X
	38. Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América, elaborando un esquema comparativo de las principales características, autores, obras y explicando las vías para la conservación y puesta en valor del Barroco andaluz respecto a otras variantes. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado. CEC, CSC, CCL, CAA.	X

A/ ORGANIZACIÓN DE CONTENIDOS.	B/ ACTIVIDADES.	C/ RECURSOS
<p><i>Bloque artístico I (Alta Edad Media)</i></p> <p>1. El arte Bizantino (páginas 146-147).  2. El arte prerrománico (páginas 149 y 162).  3. El arte islámico. Ál-Ándalus (páginas 158-159).</p> <p><i>Bloque artístico II (Plena y Baja Edad Media)</i></p> <p>4. El arte románico (páginas 180-182).  5. El arte gótico (páginas 200 a 206).</p> <p><i>Bloque artístico III (Edad Moderna)</i></p> <p>6. El Humanismo y el arte del Renacimiento (páginas 228 a 234).  7. El arte Barroco (282-283).</p>	<p><b>1. Bloque I. Bloque II. Bloque III</b></p> <p>Ficha comparativa  Comentario de Obra Artística  Cuestionario  Kahoot!</p>	<p><b>BLOQUES I, II Y III</b></p> <p>Libro de Texto  Cuaderno de Prácticas  Guía Visual por cada Bloque  Vídeos de apoyo por cada Bloque  Cuaderno de Información por cada Bloque</p>

## UDI - GUIÓN – REFORMA Y CONTRARREFORMA

Contenidos	Criterios Evaluación	Instrumento Evaluación
		Actividades
La Reforma La Contrarreforma	36. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa, y valorar la importancia de la crisis del siglo XVII en el desarrollo socioeconómico y en la evolución cultural de Andalucía durante esa centuria. CAA. CCL. CEC. CSYC	X
	39. Comparar entre sí las diversas formas de discriminación y exclusión sociales dadas durante las etapas históricas tratadas en este curso y exponer los ejemplos de convivencia, tolerancia e integración que se dieron, identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer durante la Edad Media y la Edad Moderna, exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino y sus aportaciones a los planos político, económico, social y cultural. CSC, CCL, CEC, CAA, SIEP.	X

A/ ORGANIZACIÓN DE CONTENIDOS.	B/ ACTIVIDADES.	C/ RECURSOS
<p><i>Esta unidad será trabajada entre el 20 y el 26 de Abril</i></p> <p><i>Los apartados son:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><i>1. La Reforma Protestante (p. 242-243).</i></li> <li><i>2. Las guerras de religión y la Contrarreforma (p.244-245)</i></li> </ol>	<p>Cuestionario Kahoot!</p>	<p><b>BLOQUES I, II Y III</b></p> <p>Libro de Texto Esquemas Vídeos de apoyo por cada Bloque</p>

**UDI – PMAR - CONVIVIR EN LA CIUDAD**

Contenidos	Criterios Evaluación	Instrumento Evaluación
		Rúbrica
-Lectura de textos -Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España. -La semántica de la oración.	1.2 Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. 1.5 Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.). 1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. 3.3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.	<b>X</b>

**A/ ORGANIZACIÓN DE CONTENIDOS.**

- Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos
- Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.
- La semántica de la oración.

**B/ ACTIVIDADES**

- Lectura de textos
- Realización de ejercicios de ortografía.
- Análisis de oraciones
- Trabajo de los textos expositivos

**C/ RECURSOS**

- Libro de Texto
- Presentación
- Cuaderno de Prácticas
- Vídeos

## UDI - GUIÓN – EL TURISMO

Contenidos	Criterios Evaluación	Instrumentos de Evaluación	
		Prueba	Actividades
TEMA 9	2.8. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas. CSC, CCL, SleP.	X	X
	2.16. Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. extraer conclusiones, incidiendo en la importancia del sector terciario para la economía andaluza. CSC, CCL, CAA, SleP.	X	X

### A/ ORGANIZACIÓN DE CONTENIDOS.

- *El turismo y el visitante.*
- *Los factores o condicionantes del turismo*
- *Tipos de turismo*
- *Efectos o consecuencias del turismo*

### B/ ACTIVIDADES

- Actividad: Cuaderno de Trabajo Online. Vocabulario, Imágenes...
- Actividad: Kahoot!
- Prueba: Cuestionario de Google Form

### C/ RECURSOS

- Libro de Texto
- Presentación
- Cuaderno de Prácticas
- Vídeos de apoyo
- Vídeos Explicativos

## UDI - GUIÓN – PMAR SOCIALES/LENGUA

Contenidos	Criterios Evaluación	Instrumentos de Evaluación	
		Prueba	Actividades
SOCIALES EL TURISMO	2.8. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas.	X	X
	2.16. Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones, incidiendo en la importancia del sector terciario para la economía andaluza.	X	X
LENGUA BLOQUES II, III Y IV	2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. 3.8. Reconocer, usar y explicar los constituyentes inmediatos de la oración simple: sujeto y predicado con todos sus complementos. 4.1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	X	X

SOCIALES	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
<p><b>A/ ORGANIZACIÓN DE CONTENIDOS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>El turismo y el visitante.</i></li> <li>- <i>Los factores o condicionantes del turismo</i></li> <li>- <i>Tipos de turismo</i></li> <li>- <i>Efectos o consecuencias del turismo</i></li> </ul> <p><b>B/ ACTIVIDADES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividad: Cuaderno de Trabajo Online. Vocabulario, Imágenes...</li> <li>- Actividad: Kahoot!</li> <li>- Prueba: Cuestionario de Google Form</li> </ul> <p><b>C/ RECURSOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro de Texto</li> <li>- Presentación</li> <li>- Cuaderno de Prácticas</li> <li>- Vídeos de apoyo</li> <li>- Vídeos Explicativos</li> </ul>	<p><b>A/ ORGANIZACIÓN DE CONTENIDOS</b></p> <p>1ª Semana: Oraciones personales e impersonales. Lectura de textos. 2ª Semana: Predicado nominal y verbal. Lectura de textos. 3ª Semana: Complementos en oraciones y tipos de sintagmas. Lectura. 4ª Semana: Complementos en las oraciones. Lectura de textos.</p> <p><b>B/ ACTIVIDADES</b></p> <p>Las actividades están planteadas en la presentación que he preparado para la unidad. Consisten en:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de análisis de oraciones.</li> <li>- Lectura de textos.</li> <li>- Elaboración de textos escritos.</li> </ul> <p><b>C/ RECURSOS</b></p> <p>Presentación de la unidad subida a Classroom Libro de texto Obras literarias</p>

## UDI - GUIÓN – CAMBIO SOCIAL Y DE GÉNERO – LA ESCUELA

Contenidos	Criterios Evaluación	Instrumentos de Evaluación	
		Prueba	Actividades
BLOQUE IV	1. Conocer y valorar el papel de las mujeres en la cultura, en la ciencia y en la historia y su ocultación en la historia transmitida, identificando las principales conquistas del movimiento feminista y valorando sus aportaciones para el desarrollo de los sistemas democráticos. 4. Transferir los aprendizajes a la propia realidad personal y social, utilizando un lenguaje correcto y no sexista, mostrando actitudes de respeto e igualdad de trato en la interrelación entre chicos y chicas, manifestando una actitud crítica y de rechazo ante la discriminación de género y valorando la igualdad entre hombres y mujeres.	X	X

### A/ ORGANIZACIÓN DE CONTENIDOS.

1ª Semana del 13 – 17 Abril. Glosario coeducativo.

2ª Semana del 20 -24 Abril. La escuela de nuestro padres y abuelos.

3ª Semana del 27- 1 Mayo. La escuela coeducativa.

4º Semana del 4-8 Mayo. Malala Yousafzai.

### B/ ACTIVIDADES

- Búsqueda de vocabulario
- Lectura de artículos
- Realización de tareas

### C/ RECURSOS

- Libro de Texto
- Presentación
- Cuaderno de Prácticas
- Vídeos de apoyo
- Vídeos Explicativos

## UDI – GUIÓN – EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA

Contenidos	Criterios Evaluación	Instrumentos de Evaluación	
		Prueba	Actividades
BLOQUE IV Y V	4.3. Identificar algunos de los rasgos de las sociedades actuales (desigualdad, pluralidad cultural, compleja convivencia urbana, religión, etc.) y desarrollar actitudes. 1.4. Ser capaz de buscar, analizar y filtrar información relevante en los distintos medios de información y de presentarla de forma coherente y organizada.	X	X

### A/ ORGANIZACIÓN DE CONTENIDOS.

1ª Sesión. *Diversidad social y cultural. (Semana del 13 – 17 Abril)*

2ª Sesión. *Conviviendo en una sociedad plural. (Semana del 20 -24 Abril)*

3ª Sesión. *Actitudes discriminatorias .Tipos de racismo. (Semana del 27- 1 Mayo).*

### B/ ACTIVIDADES

- Búsqueda de vocabulario
- Lectura de artículos
- Visionado de video
- Realización de un cartel

### C/ RECURSOS

- Libro de Texto
- Presentación
- Cuaderno de Prácticas
- Vídeos de apoyo
- Vídeos Explicativos

## UDI - GUIÓN – LOS TOTALITARISMOS (AÑOS 30 – PARTE III)

Contenidos	Criterios Evaluación	Instrumentos de Evaluación	
		Examen	Actividades
Bloque V (Tema 7 libro de texto)	1. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del Período de Entreguerras, o las décadas 1919.1939, especialmente en Europa. CSC, CCL.	X	X
	2. Estudiar las cadenas causales que explican la jerarquía causal en las explicaciones históricas sobre esta época, y su conexión con el presente. CSC, CAA, SIEP.	X	X
	3. Analizar lo que condujo al auge de los fascismos en Europa. CSC, SIEP.	X	X

### A/ ORGANIZACIÓN DE CONTENIDOS

#### 3. El triunfo de los totalitarismos.

- 3.1. La URSS: el Stalinismo.
- 3.2. El fascismo italiano.
- 3.3. El nazismo alemán.

### B/ ACTIVIDADES

- Para poder comprender el tema y realizar las actividades es **IMPRESINDIBLE Y MUY IMPORTANTE** leer detenidamente los contenidos del libro de texto.
- Las actividades se realizarán, a ser posible, en **formato digital** y la fecha de entrega estará publicada en cada asignación de Classroom.
- Realización de Comentario de Texto
- Kahoot sobre la unidad.
- Cuestionario de Google sobre la unidad.
- Visionado de película “La Ola”.

### C/ RECURSOS

- Libro de Texto
- Textos Históricos
- Esquema de Unidad
- Vídeos de explicación de contenido
- Vídeos de apoyo

En Classroom están disponibles otros recursos y actividades para complementar el trabajo de la unidad

**U.D.I. - GUIÓN – LA II GUERRA MUNDIAL Y LA DESCOLONIZACIÓN**

Contenidos	Criterios Evaluación	Instrumentos de Evaluación	
		Kahoot	Cuestionario
Bloque VI (Tema 8 del libro)	1. Conocer los principales hechos de la I Guerra Mundial.	X	X
	2. Entender el concepto de "guerra total".		
	3. Diferenciar las escalas geográficas de esta guerra.		
	5. Organizar los hechos más importantes de la descolonización de postguerra en el s. XX.		
	6. Comprender los límites de la descolonización y de la independencia de un mundo desigual		

**A/ ORGANIZACIÓN DE CONTENIDOS.**

Los contenidos se desarrollan en el Tema 8 del libro de texto

1. La Segunda Guerra Mundial
2. Economía y sociedad durante la guerra
3. La paz y la creación de la ONU
4. Las consecuencias de la guerra.
5. La descolonización.

**B/ ACTIVIDADES.**

1. Kahoot
2. Cuestionario

En Classroom están disponibles otros recursos y actividades para complementar el trabajo de la unidad

**UDI - GUIÓN – VALORES ÉTICOS – CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

Contenidos	Criterios Evaluación	Instrumentos de Evaluación		
		Prueba	Rúbrica	Exposición
Bloque VI	3.1. Reconocer que, en el mundo actual de grandes y rápidos cambios, la necesidad de una regulación ética es fundamental, debido a la magnitud de los peligros a los que se enfrenta el ser humano, resultando necesaria su actualización y ampliación a los nuevos campos de acción de la persona, con el fin de garantizar el cumplimiento de los derechos humanos.	X	X	X
	6.1. Identificar criterios que permitan evaluar, de forma crítica y reflexiva, los proyectos científicos y tecnológicos, con el fin de valorar su idoneidad en relación con el respeto a los derechos y valores éticos de la humanidad.	X	X	X

**A/ ORGANIZACIÓN DE CONTENIDOS**

1ª Sesión: Ética y Moral

2ª Sesión: Ética y Ciencia

3ª Sesión: Ética y Tecnología

4ª Sesión: Dilemas morales

**B/ ACTIVIDADES**

Las actividades están planteadas en la presentación que he preparado para la unidad. Consisten en:

- Trabajo de vocabulario de la unidad
- Visionado de video
- Lectura de artículos
- Trabajo de investigación

**C/ RECURSOS**

- Libro de Texto
- Esquema de Unidad
- Presentación de la unidad
- Artículos
- Vídeos de explicación de contenido
- Vídeos de apoyo

**UDI - GUIÓN – ECONOMÍA – EL ESTADO**

Contenidos	Criterios Evaluación	Instrumentos de Evaluación		
		Prueba	Rúbrica	Exposición
Bloque IV EL ESTADO	4.1. Reconocer y analizar la procedencia de las principales fuentes de ingresos y gastos del Estado así como interpretar gráficos donde se muestre dicha distribución.	X	X	X
	1.2. Conocer y familiarizarse con la terminología económica básica y con el uso de modelos económicos.	X	X	X

**A/ ORGANIZACIÓN DE CONTENIDOS**

1ª Sesión: El Estado. Funciones. Tipos de impuestos

2ª Sesión: Seguridad Social. Cotizaciones.

3ª Sesión: Repaso unidad previa a la prueba.

**B/ ACTIVIDADES**

- Prácticas del IVA
- Interpretación de la Vida Laboral
- Comentario de gráfica
- Actividad repaso: Kahoot

**C/ RECURSOS**

- Libro de Texto
- Esquema de Unidad
- Presentación de la unidad
- Gráficas
- Vídeos de explicación de contenido
- Vídeos de apoyo

**UDI - GUIÓN – IAEYE - MARKETING**

Contenidos	Criterios Evaluación	Instrumentos de Evaluación		
		Prueba	Rúbrica	Exposición
Bloque II MARKETING	2.3. Realizar actividades de producción y comercialización propias del proyecto de empresa creado aplicando técnicas de comunicación y trabajo en equipo.	X	X	X

**A/ ORGANIZACIÓN DE CONTENIDOS**

- 1ª Sesión: Marketing o mercadotecnia  
Análisis DAFO
- 2ª Sesión: Análisis PEST  
Estrategias de precios
- 3ª Sesión: Otras estrategias  
Canales de distribución

**B/ ACTIVIDADES**

- Analizar imágenes
- Videos
- Comentario de artículos
- Diseño de un cartel publicitario

**C/ RECURSOS**

- Libro de Texto
- Esquema de Unidad
- Presentación de la unidad
- Gráficas
- Vídeos de explicación de contenido
- Vídeos de apoyo

**UDI - GUIÓN – PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN**

Contenidos	Criterios Evaluación				Instrumentos de Evaluación
	1º	2º	3º	4º	Exposición
A ELEGIR POR BLOQUE DE MATERIAS	TODOS	TODOS 41. Llevar a cabo trabajos de investigación, ya sea de manera individual o colectiva... CSC, CCL, CD, CEC, CAA, SIEP.	TODOS 2.25. Participar en debates, en el que se haya recopilado informaciones, por medio de las tecnologías de la información y la comunicación, sobre problemáticas... CSC, CCL, Cd, CAA, SIEP.	TODOS 5. Elaborar un trabajo de investigación, empleando para ello las tecnologías de la información y la comunicación, ya sea de manera individual o colectiva... CSC, CCL, CD, CAA, SIEP.	X

**A/ ORGANIZACIÓN DE CONTENIDOS**

- 1º ESO** → Antigüedad (Grecia, Roma y península Ibérica).  
**2º ESO** → Edad Moderna (América, Imperio Español, Europa s. XVII).  
**3º ESO** → Sector Terciario (Turismo, Servicios...)  
**4º ESO** → Siglo XX (Totalitarismos - Década de 1990).

**B/ ACTIVIDADES**

1. Formación de grupos de trabajo y elección del tema sujeto de estudio.
2. Índice y estructuración del tema sujeto de estudio seleccionado por el grupo.
3. Creación de una presentación como soporte a la exposición.
4. Exposición de la investigación.

**C/ RECURSOS**

- Bibliografía sobre el tema.
- Webgrafía sobre el tema.
- Programas para crear presentaciones.
- Hangouts para videoconferencias.
- Dispositivos de grabación de vídeos.
- Aplicaciones para presentaciones.
- Aplicaciones de edición de datos
- Vídeos de explicación
- Vídeos de apoyo

**Profesor:** María Carrasco Pérez

**Materia:** CSG y VE

<b>DÍA</b>	<b>GRUPO</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
LUNES 13	VE 1ºA	La conciencia emocional.	- Actividad 1: Crucigrama
	Adapt.		
MARTES 14	CSG 3ºB- C	Igualdad y diferencia. Avances en la lucha por la igualdad. Logros y dificultades estructurales.	- Buscar información sobre la escuela coeducativa. - Actividad 1: Glosario
	VE 2ºD	Diferencia entre ética y moral. El conflicto moral.	- Actividad 1: Crucigrama.
	CSG 2ºB- C	Emociones y sentimientos: reconocimiento y expresión.	- Leer y resumir el texto de las emociones.
	Adapt.		
MIÉRCOLES 15			
	Adapt.		

JUEVES 16	VE 1ºB	La conciencia emocional.	Actividad 1: Crucigrama.
	VE 2ºB	Diferencia entre ética y moral. El conflicto moral.	- Actividad 1: Crucigrama.
	CSG 3ºB-C	Igualdad y diferencia. Avances en la lucha por la igualdad. Logros y dificultades estructurales.	- Buscar información sobre la escuela coeducativa. - Actividad 1: Glosario.
	Adapt.		
VIERNES 17	CSG 2ºB-C	Emociones y sentimientos: reconocimiento y expresión.	- Leer y resumir el texto de las emociones.
	Adapt.		

**Observaciones:**

**Este es el calendario que se le aconseja al alumnado, no obstante, podrá distribuirse el trabajo según la necesidad y organización personal. Se recomienda el trabajo semanal para no dejarlo todo para el final y que el aprendizaje sea efectivo.**

**Para cualquier consulta podéis escribirme a través de IPasen o a la dirección de correo electrónico: [maricarrasco.epva@gmail.com](mailto:maricarrasco.epva@gmail.com)**

**Profesor: Ana María Sánchez Triano**

**Materia: VALORES ETICOS 1º E**

**Planificación del 13 al 17 de abril**

Observaciones:

Todos los trabajos realizados hasta la fecha ( Relaciones sociales: el trabajo en equipo\_Hábitos saludables) y los siguientes serán entregados a la profesora, por correo electrónico a [anaplastica20@gmail.com](mailto:anaplastica20@gmail.com) para ser evaluados.

**IMPORTANTE :**

*En asunto en el correo poner*

**CURSO Y GRUPO+ NOMBRE APELLIDOS+VE+NOMBRE TRABAJO.**

Para subir imágenes mirar

**ANEXO II: HACER UNA FOTO DE UN TRABAJO**

DÍA	GRUPO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES
MIÉRCOLES 15	1º E	El autismo	<p><b>Visualiza</b> el vídeo elaborado por para el día del autismo  <a href="http://web.iessanantonio.com/video-elaborado-por-la-comunidad-educativa-del-ies-san-antonio-con-motivo-del-dia-mundial-de-la-conciencion-del-autismo">http://web.iessanantonio.com/video-elaborado-por-la-comunidad-educativa-del-ies-san-antonio-con-motivo-del-dia-mundial-de-la-conciencion-del-autismo</a>  <b>Lee</b> los artículos relacionados que aparecen abajo y otros.  <b>Busca</b> información en la web sobre las medidas que se han tomado con este tipo de personas durante la pandemia, enuméralas.</p>

**Profesor: Ana María Sánchez Triano**

**Materia: VALORES ETICOS 1º E**

**Planificación del 20 al 24 de abril**

Observaciones:

Todos los trabajos realizados hasta la fecha ( Relaciones sociales: el trabajo en equipo\_Hábitos saludables) y los siguientes serán entregados a la profesora, por correo electrónico a [anaplastica20@gmail.com](mailto:anaplastica20@gmail.com) para ser evaluados.

**IMPORTANTE :**

*En asunto en el correo poner*

**CURSO Y GRUPO+ NOMBRE APELLIDOS+VE+NOMBRE TRABAJO.**

Para subir imágenes mirar

**ANEXO II: HACER UNA FOTO DE UN TRABAJO**

DÍA	GRUPO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES
MIÉRCOLES 22	1º E	El autismo	<b>Continuando con las actividades de la semana pasada...Realiza una redacción de un folio sobre EL AUTISMO. Desarrolla aquellos aspectos positivos y negativos de todo lo que has observado y leído. <b>Envíalo</b> al correo arriba indicado.</b>

Profesor: Ana María Sánchez Triano

Materia: VALORES ETICOS 1º E

Planificación del 27 al 30 de abril

DÍA	GRUPO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES
MIÉRCOLES 29	1º E	ENVÍO DE TRABAJOS	<p><b>Envía todos los trabajos</b> realizados hasta la fecha a <a href="mailto:anaplastica20@gmail.com">anaplastica20@gmail.com</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relaciones sociales: El trabajo en equipo</li> <li>- Hábitos saludables</li> <li>- El autismo.</li> </ul> <p><b>En asunto en el correo poner</b>  <b>CURSO Y GRUPO+ NOMBRE APELLIDOS+VE+NOMBRE</b>  <b>TRABAJO.</b></p> <p>Tenéis que mandar un correo por cada trabajo.</p>