

SOCIALES

ABRIL

2020

| 1ºESO | SEMANA 1 | SEMANA 2 | SEMANA 3 | SEMANA 4 |
|---|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| SOCIALES | <u>UNIDAD: EGIPTO</u> | UNIDAD: GRECIA | UNIDAD: GRECIA | UNIDAD: ROMA |
| SOCIALES | <u>PROYECTOS</u> | <u>PROYECTOS</u> | <u>PROYECTOS</u> | <u>PROYECTOS</u> |
| | | | | |
| | | | | |
| 2ºESO | SEMANA 1 | SEMANA 2 | SEMANA 3 | SEMANA 4 |
| SOCIALES | <u>UNIDAD:ARTE</u> | UNIDAD: E.MODERNA | <u>UNIDAD: ARTE</u> | UNIDAD: AMÉRICA |
| SOCIALES | <u>PROYECTOS</u> | <u>PROYECTOS</u> | <u>PROYECTOS</u> | <u>PROYECTOS</u> |
| PMAR SOCIALES/LENGUA | <u>UNIDAD:CONVIVIR</u> | <u>UNIDAD:CONVIVIR</u> | | |
| | | | | |
| | | | | |
| 3ºESO | SEMANA 1 | SEMANA 2 | SEMANA 3 | SEMANA 4 |
| GEOGRAFÍA | <u>UNIDAD: TURISMO</u> | <u>UNIDAD: TURISMO</u> | <u>UNIDAD: TURISMO</u> | <u>UNIDAD: TURISMO</u> |
| GEOGRAFÍA | <u>PROYECTOS</u> | <u>PROYECTOS</u> | <u>PROYECTOS</u> | <u>PROYECTOS</u> |
| CAMBIO SOCIAL Y DE GÉNERO | <u>ESCUELA COEDUCATIVA</u> | <u>ESCUELA COEDUCATIVA</u> | <u>ESCUELA COEDUCATIVA</u> | <u>ESCUELA COEDUCATIVA</u> |
| PMAR SOCIALES/LENGUA | <u>SECTOR TERCIARIO/SINTAXIS</u> | <u>SECTOR TERCIARIO/SINTAXIS</u> | <u>SECTOR TERCIARIO/SINTAXIS</u> | <u>SECTOR TERCIARIO/SINTAXIS</u> |
| CIUDADANÍA | <u>SOCIEDAD PLURAL</u> | <u>SOCIEDAD PLURAL</u> | <u>SOCIEDAD PLURAL</u> | <u>SOCIEDAD PLURAL</u> |
| 4ºESO | SEMANA 1 | SEMANA 2 | SEMANA 3 | SEMANA 4 |
| SOCIALES | <u>UDI:TOTALITARISMOS</u> | <u>UDI: TOTALITARISMOS</u> | UDI: IIª GUERRA MUNDIAL | UDI: IIª GUERRA MUNDIAL |
| SOCIALES | <u>PROYECTOS</u> | <u>PROYECTOS</u> | <u>PROYECTOS</u> | <u>PROYECTOS</u> |
| IAEYE | MARKETING Y PUBLICIDAD | | | |
| VALORES ÉTICOS | <u>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</u> | <u>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</u> | <u>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</u> | <u>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</u> |
| ECONOMÍA | <u>EL ESTADO</u> | | | |
| PROFESORADO ASIGNADO A ASIGNATURAS DEL DEPARTAMENTO | | | | |
| <u>María Carrasco Pérez</u> | 1ºA, B – VALORES ÉTICOS | 2ºB, D – VALORES ÉTICOS | 3ºB,C - CAMBIO SOCIAL Y G. | |
| <u>Ana María Sánchez Triano</u> | 1ºE – VALORES ÉTICOS | | | |
| | | | | |
| | | | | |

| UNIDAD | CONTENIDOS | CRITERIOS | INSTRUMENTOS |
|---|---|--|---|
| <p><u>UNIDAD: MESOPOTAMIA Y EGIPTO</u></p> | <p>1 - ¿Por qué las primeras civilizaciones surgieron a orillas de grandes ríos? 2 - Mesopotamia, la tierra entre dos ríos 3 - El Egipto de los faraones 4 - La religión egipcia</p> | <p>9. Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas, después del neolítico. CSC, CCL</p> <p>10. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía). CMCT, CAA.</p> <p>11. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura. CSC, CCL, CEC.</p> <p>12. Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto. CSC, CCL.</p> <p>13. Identificar las principales características de la religión egipcia. CSC, CCL, CEC.</p> <p>14. Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia. CSC, CCL, CEC.</p> | <p>- Actividad: Visionado de película y cuestionario. - Actividad: Kahoot - Cuestionario: Google Form</p> |

| UNIDAD | CONTENIDOS | CRITERIOS | INSTRUMENTOS |
|-----------------------|------------|--|---|
| U.D.I. EL ARTE | | 29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media. CSC, CCL, CEC. | <ul style="list-style-type: none"> - Actividad: Comentarios de arte. - Actividad: Kahoot - Cuestionario: Google Form |
| | | 31. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa. CSC, CCL. | |
| | | 38. Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América, elaborando un esquema comparativo de las principales características, autores, obras y explicando las vías para la conservación y puesta en valor del Barroco andaluz respecto a otras variantes. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado. CEC, CSC, CCL, CAA. | |

| UNIDAD | CONTENIDOS | CRITERIOS | INSTRUMENTOS |
|-------------------------------------|---|--|---|
| U.D.I. CONVIVIR EN LA CIUDAD | <p>-Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos</p> <p>-Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.</p> <p>-La semántica de la oración.</p> | 1.2 Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. | <p>-Actividad: Comentarios de arte.</p> <p>-Actividad: Kahoot</p> <p>-Cuestionario: Google Form</p> <p>Actividad: realización de texto expositivo</p> <p>Actividad: Lectura comprensiva</p> <p>Actividad: Ortografía</p> <p>Cuestionario</p> |
| | | 1.5 Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.). | |
| | | 1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. | |
| | | 3.3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos. | |

3º E.S.O.

| UNIDAD | CONTENIDOS | CRITERIOS | INSTRUMENTOS |
|--------------------------|--|---|---|
| U.D.I. EL TURISMO | <ul style="list-style-type: none"> - El turismo y el visitante. - Los factores o condicionantes del turismo - Tipos de turismo - Efectos o consecuencias del turismo | <p>2.8. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas. CSC, CCL, SleP.</p> <p>2.16. Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. extraer conclusiones, incidiendo en la importancia del sector terciario para la economía andaluza. CSC, CCL, CAA, SleP.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Actividad: Cuaderno - Actividad: Kahoot - Cuestionario: Google Form |

| UNIDAD | CONTENIDOS | CRITERIOS | INSTRUMENTOS |
|----------------------|---|---|---|
| PMAR SOCIALES | <p>El turismo y el visitante. Los factores del turismo Tipos de turismo Efectos o consecuencias del turismo</p> | <p>2.8. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas.</p> <p>2.16. Analizar... economía andaluza.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Actividad: Cuaderno - Actividad: Kahoot - Cuestionario: Google Form |

| UNIDAD | CONTENIDOS | CRITERIOS | INSTRUMENTOS |
|---|--|--|---|
| PMAR LENGUA Bloque II, III y IV | Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos. Escribir. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos. Manejo de diccionarios y fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. Las relaciones gramaticales. Frase y oración. | <p>2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p> <p>3.8. Reconocer, usar y explicar los constituyentes inmediatos de la oración simple: sujeto y predicado con todos sus complementos.</p> <p>4.1. Leer obras de... mostrando interés por la lectura.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Actividad: Cuaderno - Actividad: Kahoot - Cuestionario: Google Form |

| UNIDAD | CONTENIDOS | CRITERIOS | INSTRUMENTOS |
|-------------------|--|--|---|
| CIUDADANÍA | <p>Diversidad social y cultural. Conviviendo en una sociedad plural. Actitudes discriminatorias. Tipos de racismo.</p> | <p>4.3. Identificar algunos de los rasgos de las sociedades actuales (desigualdad, pluralidad cultural,... etc.) y desarrollar actitudes.</p> <p>1.4. Ser capaz de buscar, analizar y filtrar información relevante en los distintos medios de información y de presentarla de forma coherente y organizada.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Actividad: Cuaderno - Actividad: Kahoot - Cuestionario: Google Form |

| UNIDAD | CONTENIDOS | CRITERIOS | INSTRUMENTOS |
|----------------------------------|---|---|---|
| CAMBIO SOCIAL Y DE GÉNERO | <p>Igualdad y diferencia. Avances en la lucha por la igualdad. Logros y dificultades estructurales. Biografía de mujeres. Habilidades sociales. Resolución de conflictos. Diferentes formas de acercarse al conflicto</p> | <p>1. Conocer y valorar el papel de las mujeres en la cultura, en la ciencia y en la historia y su ocultación en la historia transmitida, identificando las principales conquistas... y valorando sus aportaciones para el desarrollo de los sistemas democráticos.</p> <p>4. Transferir los aprendizajes a la propia realidad personal y social, utilizando un lenguaje correcto y no sexista, mostrando actitudes de respeto e igualdad de trato en la interrelación entre chicos y chicas, manifestando una actitud crítica y de rechazo ante la discriminación de género y valorando la igualdad entre hombres y mujeres.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Actividad: Cuaderno - Actividad: Kahoot - Cuestionario: Google Form |

4º E.S.O.

| UNIDAD | CONTENIDOS | CRITERIOS | INSTRUMENTOS |
|------------------------------|--|--|--|
| U.D.I. TOTALITARISMOS | 3. El triunfo de los totalitarismos. 3.1. La URSS: el Stalinismo. 3.2. El fascismo italiano. 3.3. El nazismo alemán. | 1. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del Período de Entreguerras, o las décadas 1919.1939, especialmente en Europa. CSC, CCL. 2. Estudiar las cadenas causales que explican la jerarquía causal en las explicaciones históricas sobre esta época, y su conexión con el presente. CSC, CAA, SIEP. | - Actividad: Comentario de Texto - Actividad: Kahoot - Cuestionario: Google Form |

| UNIDAD | CONTENIDOS | CRITERIOS | INSTRUMENTOS |
|--|---|--|---|
| VALORES ÉTICOS <i>Ciencia y tecnología</i> | Ética y Moral Ética y Ciencia Ética y Tecnología Dilemas morales | 3.1. Reconocer que, en el mundo actual de grandes y Rápidos cambios, la necesidad de una regulación ética es fundamental, debido a la magnitud de los peligros a los que se enfrenta el ser humano, resultando necesaria su actualización y ampliación a los nuevos campos de acción de la persona, con el fin de garantizar el cumplimiento de los derechos humanos. 6.1. Identificar criterios que permitan evaluar, de forma crítica y reflexiva, los proyectos científicos y tecnológicos, con el fin de valorar su idoneidad en relación con el respeto a los derechos y valores éticos de la humanidad. | Rúbrica Pruebas escritas Exposición |

| UNIDAD | CONTENIDOS | CRITERIOS | INSTRUMENTOS |
|-------------------------------------|---|--|---|
| ECONOMÍA <i>BLOQUE IV</i> | El Estado. Funciones. Tipos de impuestos Seguridad Social. Cotizaciones. Repaso unidad previa a la prueba. | 4.1. Reconocer y analizar la procedencia de las principales fuentes de ingresos y gastos del Estado así como interpretar gráficos donde se muestre dicha distribución. 1.2. Conocer y familiarizarse con la terminología económica básica y con el uso de modelos económicos. | Rúbrica Pruebas escritas Exposición |

| UNIDAD | CONTENIDOS | CRITERIOS | INSTRUMENTOS |
|--------------|---|---|---|
| IAEYE | Marketing o mercadotecnia Análisis DAFO Análisis PEST Estrategias de precios Canales de distribución Otras estrategias | 2.3. Realizar actividades de producción y comercialización propias del proyecto de empresa creado aplicando técnicas de comunicación y trabajo en equipo. | Rúbrica Pruebas escritas Exposición |

PROYECTOS - TRANSVERSAL

| UNIDAD | CONTENIDOS | CRITERIOS | | | | INSTRUMENTOS |
|-----------------------------------|---------------------------------|-----------|-------|-------|-------|---|
| <u>PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN</u> | A ELEGIR POR BLOQUE DE MATERIAS | 1º | 2º | 3º | 4º | <ul style="list-style-type: none"> - Actividad: Información - Actividad: Formato - Actividad: Exposición |
| | | TODOS | TODOS | TODOS | TODOS | |

UDI - GUIÓN – MESOPOTAMIA Y EGIPTO

| Contenidos | Criterios Evaluación | Instrumentos de Evaluación | |
|---------------------------------------|---|----------------------------|-------------|
| | | Examen | Actividades |
| Bloque II (Tema 10 libro de texto) | 9. Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas, después del neolítico. CSC, CCL | X | X |
| | 10. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía). CMCT, CAA. | | X |
| | 11. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura. CSC, CCL, CEC. | | X |
| | 12. Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto. CSC, CCL. | X | X |
| | 13. Identificar las principales características de la religión egipcia. CSC, CCL, CEC. | X | X |
| | 14. Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia. CSC, CCL, CEC. | X | X |

A/ ORGANIZACIÓN DE CONTENIDOS.**1- ¿Por qué las primeras civilizaciones surgieron a orillas de grandes ríos? (p. 178-179)**

- 1.1. El control de las aguas y el crecimiento agrícola.
- 1.2. El surgimiento de la escritura.

2- Mesopotamia, la tierra entre dos ríos (p.180 – 181).

- 2.1. Las primeras ciudades – Estados.
- 2.2. ¿Cómo era la ciudad de Ur?

3- El Egipto de los faraones (p. 182 – 183).

- 3.1. La unificación de Egipto.
- 3.2. El faraón, un enviado de Dios.
- 3.3. El pueblo egipcio. ¿Cómo era la sociedad egipcia?

4- La religión egipcia (p. 184 – 185).

- 4.1. Una religión politeísta.
- 4.2. Las creencias funerarias ¿Cómo se accedía a la vida de ultratumba?

B/ ACTIVIDADES

Visionado de película y cuestionario
Proyectos

C/ RECURSOS

- Libro de Texto, Material, Fichas, Diagramas.
- Vídeos de apoyo.
- Cuestionario Google Form.

UDI - GUIÓN - HISTORIA ARTE MEDIEVAL Y MODERNO

| Contenidos | Criterios Evaluación | Instrumento Evaluación |
|------------|--|------------------------|
| | | Rúbrica |
| | 29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media. CSC, CCL, CEC. | X |
| | 31. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa. CSC, CCL. | X |
| | 38. Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América, elaborando un esquema comparativo de las principales características, autores, obras y explicando las vías para la conservación y puesta en valor del Barroco andaluz respecto a otras variantes. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado. CEC, CSC, CCL, CAA. | X |

| A/ ORGANIZACIÓN DE CONTENIDOS. | B/ ACTIVIDADES. | C/ RECURSOS |
|--|---|---|
| <p><i>Bloque artístico I (Alta Edad Media)</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El arte Bizantino (páginas 146-147). 2. El arte prerrománico (páginas 149 y 162). 3. El arte islámico. Ál-Ándalus (páginas 158-159). <p><i>Bloque artístico II (Plena y Baja Edad Media)</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 4. El arte románico (páginas 180-182). 5. El arte gótico (páginas 200 a 206). <p><i>Bloque artístico III (Edad Moderna)</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 6. El Humanismo y el arte del Renacimiento (páginas 228 a 234). 7. El arte Barroco (282-283). | <p>1. Bloque I. Bloque II. Bloque III</p> <p>Ficha comparativa Comentario de Obra Artística Cuestionario Kahoot!</p> | <p>BLOQUES I, II Y III</p> <p>Libro de Texto Cuaderno de Prácticas Guía Visual por cada Bloque Vídeos de apoyo por cada Bloque Cuaderno de Información por cada Bloque</p> |

UDI – PMAR - CONVIVIR EN LA CIUDAD

| Contenidos | Criterios Evaluación | Instrumento Evaluación |
|--|---|------------------------|
| | | Rúbrica |
| -Lectura de textos -Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España. -La semántica de la oración. | 1.2 Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. 1.5 Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.). 1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. 3.3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos. | X |

A/ ORGANIZACIÓN DE CONTENIDOS.

- Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos
- Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.
- La semántica de la oración.

B/ ACTIVIDADES

- Lectura de textos
- Realización de ejercicios de ortografía.
- Análisis de oraciones
- Trabajo de los textos expositivos

C/ RECURSOS

- Libro de Texto
- Presentación
- Cuaderno de Prácticas
- Vídeos

UDI - GUIÓN – EL TURISMO

| Contenidos | Criterios Evaluación | Instrumentos de Evaluación | |
|------------|--|----------------------------|-------------|
| | | Prueba | Actividades |
| TEMA 9 | 2.8. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas. CSC, CCL, SleP. | X | X |
| | 2.16. Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. extraer conclusiones, incidiendo en la importancia del sector terciario para la economía andaluza. CSC, CCL, CAA, SleP. | X | X |

A/ ORGANIZACIÓN DE CONTENIDOS.

- *El turismo y el visitante.*
- *Los factores o condicionantes del turismo*
- *Tipos de turismo*
- *Efectos o consecuencias del turismo*

B/ ACTIVIDADES

- Actividad: Cuaderno de Trabajo Online. Vocabulario, Imágenes...
- Actividad: Kahoot!
- Prueba: Cuestionario de Google Form

C/ RECURSOS

- Libro de Texto
- Presentación
- Cuaderno de Prácticas
- Vídeos de apoyo
- Vídeos Explicativos

UDI - GUIÓN – PMAR SOCIALES/LENGUA

| Contenidos | Criterios Evaluación | Instrumentos de Evaluación | |
|--------------------------------|---|----------------------------|-------------|
| | | Prueba | Actividades |
| SOCIALES EL TURISMO | 2.8. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas. | X | X |
| | 2.16. Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones, incidiendo en la importancia del sector terciario para la economía andaluza. | X | X |
| LENGUA BLOQUES II, III Y IV | 2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. 3.8. Reconocer, usar y explicar los constituyentes inmediatos de la oración simple: sujeto y predicado con todos sus complementos. 4.1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. | X | X |

| SOCIALES | LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA |
|---|--|
| <p>A/ ORGANIZACIÓN DE CONTENIDOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>El turismo y el visitante.</i> - <i>Los factores o condicionantes del turismo</i> - <i>Tipos de turismo</i> - <i>Efectos o consecuencias del turismo</i> <p>B/ ACTIVIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividad: Cuaderno de Trabajo Online. Vocabulario, Imágenes... - Actividad: Kahoot! - Prueba: Cuestionario de Google Form <p>C/ RECURSOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libro de Texto - Presentación - Cuaderno de Prácticas - Vídeos de apoyo - Vídeos Explicativos | <p>A/ ORGANIZACIÓN DE CONTENIDOS</p> <p>1ª Semana: Oraciones personales e impersonales. Lectura de textos. 2ª Semana: Predicado nominal y verbal. Lectura de textos. 3ª Semana: Complementos en oraciones y tipos de sintagmas. Lectura. 4ª Semana: Complementos en las oraciones. Lectura de textos.</p> <p>B/ ACTIVIDADES</p> <p>Las actividades están planteadas en la presentación que he preparado para la unidad. Consisten en:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de análisis de oraciones. - Lectura de textos. - Elaboración de textos escritos. <p>C/ RECURSOS</p> <p>Presentación de la unidad subida a Classroom Libro de texto Obras literarias</p> |

UDI - GUIÓN – CAMBIO SOCIAL Y DE GÉNERO – LA ESCUELA

| Contenidos | Criterios Evaluación | Instrumentos de Evaluación | |
|------------|--|----------------------------|-------------|
| | | Prueba | Actividades |
| BLOQUE IV | 1. Conocer y valorar el papel de las mujeres en la cultura, en la ciencia y en la historia y su ocultación en la historia transmitida, identificando las principales conquistas del movimiento feminista y valorando sus aportaciones para el desarrollo de los sistemas democráticos. 4. Transferir los aprendizajes a la propia realidad personal y social, utilizando un lenguaje correcto y no sexista, mostrando actitudes de respeto e igualdad de trato en la interrelación entre chicos y chicas, manifestando una actitud crítica y de rechazo ante la discriminación de género y valorando la igualdad entre hombres y mujeres. | X | X |

A/ ORGANIZACIÓN DE CONTENIDOS.

1ª Semana del 13 – 17 Abril. Glosario coeducativo.

2ª Semana del 20 -24 Abril. La escuela de nuestro padres y abuelos.

3ª Semana del 27- 1 Mayo. La escuela coeducativa.

4º Semana del 4-8 Mayo. Malala Yousafzai.

B/ ACTIVIDADES

- Búsqueda de vocabulario
- Lectura de artículos
- Realización de tareas

C/ RECURSOS

- Libro de Texto
- Presentación
- Cuaderno de Prácticas
- Vídeos de apoyo
- Vídeos Explicativos

UDI – GUIÓN – EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA

| Contenidos | Criterios Evaluación | Instrumentos de Evaluación | |
|---------------|---|----------------------------|-------------|
| | | Prueba | Actividades |
| BLOQUE IV Y V | 4.3. Identificar algunos de los rasgos de las sociedades actuales (desigualdad, pluralidad cultural, compleja convivencia urbana, religión, etc.) y desarrollar actitudes. 1.4. Ser capaz de buscar, analizar y filtrar información relevante en los distintos medios de información y de presentarla de forma coherente y organizada. | X | X |

A/ ORGANIZACIÓN DE CONTENIDOS.

1ª Sesión. *Diversidad social y cultural. (Semana del 13 – 17 Abril)*

2ª Sesión. *Conviviendo en una sociedad plural. (Semana del 20 -24 Abril)*

3ª Sesión. *Actitudes discriminatorias .Tipos de racismo. (Semana del 27- 1 Mayo).*

B/ ACTIVIDADES

- Búsqueda de vocabulario
- Lectura de artículos
- Visionado de video
- Realización de un cartel

C/ RECURSOS

- Libro de Texto
- Presentación
- Cuaderno de Prácticas
- Vídeos de apoyo
- Vídeos Explicativos

UDI - GUIÓN – LOS TOTALITARISMOS (AÑOS 30 – PARTE III)

| Contenidos | Criterios Evaluación | Instrumentos de Evaluación | |
|-------------------------------------|--|----------------------------|-------------|
| | | Examen | Actividades |
| Bloque V (Tema 7 libro de texto) | 1. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del Período de Entreguerras, o las décadas 1919.1939, especialmente en Europa. CSC, CCL. | X | X |
| | 2. Estudiar las cadenas causales que explican la jerarquía causal en las explicaciones históricas sobre esta época, y su conexión con el presente. CSC, CAA, SIEP. | X | X |
| | 3. Analizar lo que condujo al auge de los fascismos en Europa. CSC, SIEP. | X | X |

A/ ORGANIZACIÓN DE CONTENIDOS

3. El triunfo de los totalitarismos.

- 3.1. La URSS: el Stalinismo.
- 3.2. El fascismo italiano.
- 3.3. El nazismo alemán.

B/ ACTIVIDADES

- Para poder comprender el tema y realizar las actividades es **IMPRESINDIBLE Y MUY IMPORTANTE** leer detenidamente los contenidos del libro de texto.
- Las actividades se realizarán, a ser posible, en **formato digital** y la fecha de entrega estará publicada en cada asignación de Classroom.
- Realización de Comentario de Texto
- Kahoot sobre la unidad.
- Cuestionario de Google sobre la unidad.
- Visionado de película “La Ola”.

C/ RECURSOS

- Libro de Texto
- Textos Históricos
- Esquema de Unidad
- Vídeos de explicación de contenido
- Vídeos de apoyo

UDI - GUIÓN – VALORES ÉTICOS – CIENCIA Y TECNOLOGÍA

| Contenidos | Criterios Evaluación | Instrumentos de Evaluación | | |
|------------|---|----------------------------|---------|------------|
| | | Prueba | Rúbrica | Exposición |
| Bloque VI | 3.1. Reconocer que, en el mundo actual de grandes y rápidos cambios, la necesidad de una regulación ética es fundamental, debido a la magnitud de los peligros a los que se enfrenta el ser humano, resultando necesaria su actualización y ampliación a los nuevos campos de acción de la persona, con el fin de garantizar el cumplimiento de los derechos humanos. | X | X | X |
| | 6.1. Identificar criterios que permitan evaluar, de forma crítica y reflexiva, los proyectos científicos y tecnológicos, con el fin de valorar su idoneidad en relación con el respeto a los derechos y valores éticos de la humanidad. | X | X | X |

A/ ORGANIZACIÓN DE CONTENIDOS

- 1ª Sesión: Ética y Moral
- 2ª Sesión: Ética y Ciencia
- 3ª Sesión: Ética y Tecnología
- 4ª Sesión: Dilemas morales

B/ ACTIVIDADES

Las actividades están planteadas en la presentación que he preparado para la unidad. Consisten en:

- Trabajo de vocabulario de la unidad
- Visionado de video
- Lectura de artículos
- Trabajo de investigación

C/ RECURSOS

- Libro de Texto
- Esquema de Unidad
- Presentación de la unidad
- Artículos
- Vídeos de explicación de contenido
- Vídeos de apoyo

UDI - GUIÓN – ECONOMÍA – EL ESTADO

| Contenidos | Criterios Evaluación | Instrumentos de Evaluación | | |
|------------------------|--|----------------------------|---------|------------|
| | | Prueba | Rúbrica | Exposición |
| Bloque IV EL ESTADO | 4.1. Reconocer y analizar la procedencia de las principales fuentes de ingresos y gastos del Estado así como interpretar gráficos donde se muestre dicha distribución. | X | X | X |
| | 1.2. Conocer y familiarizarse con la terminología económica básica y con el uso de modelos económicos. | X | X | X |

A/ ORGANIZACIÓN DE CONTENIDOS

1ª Sesión: El Estado. Funciones. Tipos de impuestos

2ª Sesión: Seguridad Social. Cotizaciones.

3ª Sesión: Repaso unidad previa a la prueba.

B/ ACTIVIDADES

- Prácticas del IVA
- Interpretación de la Vida Laboral
- Comentario de gráfica
- Actividad repaso: Kahoot

C/ RECURSOS

- Libro de Texto
- Esquema de Unidad
- Presentación de la unidad
- Gráficas
- Vídeos de explicación de contenido
- Vídeos de apoyo

UDI - GUIÓN – IAEYE - MARKETING

| Contenidos | Criterios Evaluación | Instrumentos de Evaluación | | |
|------------------------|---|----------------------------|---------|------------|
| | | Prueba | Rúbrica | Exposición |
| Bloque II MARKETING | 2.3. Realizar actividades de producción y comercialización propias del proyecto de empresa creado aplicando técnicas de comunicación y trabajo en equipo. | X | X | X |

A/ ORGANIZACIÓN DE CONTENIDOS

- 1ª Sesión: Marketing o mercadotecnia
Análisis DAFO
- 2ª Sesión: Análisis PEST
Estrategias de precios
- 3ª Sesión: Otras estrategias
Canales de distribución

B/ ACTIVIDADES

- Analizar imágenes
- Videos
- Comentario de artículos
- Diseño de un cartel publicitario

C/ RECURSOS

- Libro de Texto
- Esquema de Unidad
- Presentación de la unidad
- Gráficas
- Vídeos de explicación de contenido
- Vídeos de apoyo

UDI - GUIÓN – PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

| Contenidos | Criterios Evaluación | | | | Instrumentos de Evaluación |
|---------------------------------|----------------------|--|---|--|----------------------------|
| | 1º | 2º | 3º | 4º | Exposición |
| A ELEGIR POR BLOQUE DE MATERIAS | TODOS | TODOS 41. Llevar a cabo trabajos de investigación, ya sea de manera individual o colectiva... CSC, CCL, CD, CEC, CAA, SIEP. | TODOS 2.25. Participar en debates, en el que se haya recopilado informaciones, por medio de las tecnologías de la información y la comunicación, sobre problemáticas... CSC, CCL, Cd, CAA, SIEP. | TODOS 5. Elaborar un trabajo de investigación, empleando para ello las tecnologías de la información y la comunicación, ya sea de manera individual o colectiva... CSC, CCL, CD, CAA, SIEP. | X |

A/ ORGANIZACIÓN DE CONTENIDOS

- 1º ESO** → Antigüedad (Grecia, Roma y península Ibérica).
2º ESO → Edad Moderna (América, Imperio Español, Europa s. XVII).
3º ESO → Sector Terciario (Turismo, Servicios...)
4º ESO → Siglo XX (Totalitarismos - Década de 1990).

B/ ACTIVIDADES

1. Formación de grupos de trabajo y elección del tema sujeto de estudio.
2. Índice y estructuración del tema sujeto de estudio seleccionado por el grupo.
3. Creación de una presentación como soporte a la exposición.
4. Exposición de la investigación.

C/ RECURSOS

- Bibliografía sobre el tema.
- Webgrafía sobre el tema.
- Programas para crear presentaciones.
- Hangouts para videoconferencias.
- Dispositivos de grabación de vídeos.
- Aplicaciones para presentaciones.
- Aplicaciones de edición de datos
- Vídeos de explicación
- Vídeos de apoyo

Profesor: María Carrasco Pérez

Materia: CSG y VE

| DÍA | GRUPO | CONTENIDOS | ACTIVIDADES |
|--------------|---------------|---|---|
| LUNES 13 | VE 1ºA | La conciencia emocional. | - Actividad 1: Crucigrama |
| | Adapt. | | |
| MARTES 14 | CSG 3ºB- C | Igualdad y diferencia. Avances en la lucha por la igualdad. Logros y dificultades estructurales. | - Buscar información sobre la escuela coeducativa. - Actividad 1: Glosario |
| | VE 2ºD | Diferencia entre ética y moral. El conflicto moral. | - Actividad 1: Crucigrama. |
| | CSG 2ºB- C | Emociones y sentimientos: reconocimiento y expresión. | - Leer y resumir el texto de las emociones. |
| | Adapt. | | |
| MIÉRCOLES 15 | | | |
| | Adapt. | | |

| | | | |
|------------|--------------|--|--|
| JUEVES 16 | VE 1ºB | La conciencia emocional. | Actividad 1: Crucigrama. |
| | VE 2ºB | Diferencia entre ética y moral. El conflicto moral. | - Actividad 1: Crucigrama. |
| | CSG 3ºB-C | Igualdad y diferencia. Avances en la lucha por la igualdad. Logros y dificultades estructurales. | - Buscar información sobre la escuela coeducativa. - Actividad 1: Glosario. |
| | Adapt. | | |
| VIERNES 17 | CSG 2ºB-C | Emociones y sentimientos: reconocimiento y expresión. | - Leer y resumir el texto de las emociones. |
| | Adapt. | | |

Observaciones:

Este es el calendario que se le aconseja al alumnado, no obstante, podrá distribuirse el trabajo según la necesidad y organización personal. Se recomienda el trabajo semanal para no dejarlo todo para el final y que el aprendizaje sea efectivo.

Para cualquier consulta podéis escribirme a través de IPasen o a la dirección de correo electrónico: maricarrasco.epva@gmail.com

Profesor: Ana María Sánchez Triano

Materia: VALORES ETICOS 1º E

Planificación del 13 al 17 de abril

Observaciones:

Todos los trabajos realizados hasta la fecha (Relaciones sociales: el trabajo en equipo_Hábitos saludables) y los siguientes serán entregados a la profesora, por correo electrónico a anaplastica20@gmail.com para ser evaluados.

IMPORTANTE :

En asunto en el correo poner

CURSO Y GRUPO+ NOMBRE APELLIDOS+VE+NOMBRE TRABAJO.

Para subir imágenes mirar

ANEXO II: HACER UNA FOTO DE UN TRABAJO

| DÍA | GRUPO | CONTENIDOS | ACTIVIDADES |
|--------------|-------|------------|---|
| MIÉRCOLES 15 | 1º E | El autismo | <p>Visualiza el vídeo elaborado por para el día del autismo http://web.iessanantonio.com/video-elaborado-por-la-comunidad-educativa-del-ies-san-antonio-con-motivo-del-dia-mundial-de-la-conciencion-del-autismo Lee los artículos relacionados que aparecen abajo y otros. Busca información en la web sobre las medidas que se han tomado con este tipo de personas durante la pandemia, enuméralas.</p> |