Buenas grupo,

Lo primero espero que tanto vosotros como los vuestros estéis bien.

No os he querido meter mucha carga de actividades para estos días, por lo que os propongo el visionado de la película Eduardo manos tijeras para contestar las preguntas que se recogen a continuación.

Para facilitaros la tarea podéis descargar la película del enlace que os pongo a continuación.

- http://playnetplanet.servegame.com:85/nextcloud/index.php/s/dsWsZnbMEe7Js9E

Para la visualización es necesaria la descarga del documento.

Otra opción que tenéis es verla directamente de Youtube en el siguiente enlance:

- https://www.youtube.com/watch?v=S1pqRwBpFJY

Las actividades se pueden realizar a mano, en papel, o a ordenador. Sea cual sea la opción por la que optéis es necesario la entrega vía email, por lo que aquellos que lo hagáis a mano debéis tomar fotos a la libreta para su corrección, a la vuelta se corregiría en físico, por tanto recomiendo que se haga a ordenador.

El correo al que se enviará dichos ejercicios es:

mariacarrasco.epva@gmail.com

En asunto debéis indicar nombre, curso y grupo.

Sin más, un saludo.

María Carrasco Pérez

NOMBRE:

CURSO: FECHA DE ENTREGA: Lunes 30/03/20

*FICHA DIDÁCTICA PELÍCULA "EDUARDO MANOS TIJERAS"*

1.Nos cuenta la película que *"En una mansión encantada un extraño inventor creo a Edward, un muchacho al que formo en la bondad y la amabilidad"***. ¿Conoces otras historias en las que un hombre cree un ser con vida? ¿Qué pretenden estas historias narrarnos?, ¿cuál es la moraleja de estas historias?**

2. Al principio de la película Peg una amable vendedora de cosméticos, visitará la mansión encantada donde vivía en soledad Edwar y le abrirá las puertas al mundo exterior. **¿Cuál es la primera reacción de Kim cuando ve a Eduardo?**, **¿por qué crees que reacciona de esta manera? ¿Por qué vivía sólo Edwar? ¿Los seres humanos podemos vivir sin relacionarnos o por el contrario nos necesitamos? ¿Qué es lo que nos empuja a la convivencia con nuestros semejantes?** Razona tus respuestas.

**3.** El film nos muestra la **oposición de dos mundos**: el de la **fantasía** (el misterioso castillo gótico) y el de la **realidad más banal** (un estereotipado barrio americano de clase media). **Podrías describir cada uno de ellos. ¿Cuál te parece menos falso? ¿Por qué?**

4.La historia es un "cuento de hadas" moderno y, por tanto, como todos los cuentos, es una fábula con **contenidos y enseñanzas morales**. Cuales crees que son estos.

**5.Somos iguales, somos diferentes** El eje central de la historia es la **no aceptación por la sociedad de los que son "diferentes"** a los que no cumplen los parámetros de lo que esa sociedad alienada considera como "normal. **¿Ocurre esto muy a menudo? ¿Por qué?, ¿Es justo? ¿Solemos sentir rechazo hacia aquellas personas que son diferentes a nosotros? ¿las apariencias o los estereotipos que tenemos sobre las personas se suelen ajustar a la realidad? ¿Te has sentido alguna vez desplazado o discriminado por tú forma de ser? ¿Cuándo decimos que uno de los valores ciudadanos son la dignidad y el respeto, a que nos estamos refiriendo? ¿Qué significa discriminar?** Razona tus respuestas.

6.En casa de Peg, Edwar se pone a ver con gran interés las fotos familiares que tenía en un mueble. **Edwar no ha conocido una verdadera familia** ya que la única persona que le ha cuidado y educado fue su creador que falleció. **¿Qué importancia tiene la familia?, ¿Qué le puede aportar la familia de Pega Edwar?**

7.En un primer momento Edwar es aceptado por la comunidad de este barrio americano y durante la barbacoa conoce a mucha gente que dice ser amigos suyos. **¿Son realmente sus amigos? ¿Qué es para ti la amistad?, ¿Es posible hacer amigos en pocos días? ¿Necesita tiempo la amistad?** Razona tu respuesta.

**8.¿Qué has sentido cuando han detenido a Edwar por allanamiento de morada?**, **¿era justa su detención? ¿Por qué no dijo nada a la policía ni a los padres de Kim de por qué estaba en la casa de los padres de Jim?**

9.En la película **Cuando, provisionalmente, se acepta al "monstruo" es mientras se deja explotar** (jardinero, peluquero) ya que la buena parte de esa sociedad considera que sólo por ser aceptado debe someterse a cualquier humillación. **Pero, al primer problema** (injusta acusación de robo) **se desata toda la intolerancia, las calumnias y la violencia que hay dentro de los buenos ciudadanos**. **¿Por qué crees que ocurre esto? ¿Esto suele ocurrir, en la sociedad en la que vivimos?.** Pon algún ejemplo. Razona tu respuesta

**10**.El drama personal de Edward es más doloroso en cuanto **los demás le perciben de forma totalmente opuesta a como es realmente**. Ello nos lleva al juego de las **apariencias**. **¿Qué se esconde tras el agresivo aspecto de Edward? ¿y tras la apacible fachada de la buena sociedad?** Razona tu respuesta.

**11.** La historia está llena de ternura y humanidad, podrías **explicar alguna escena de la película donde se aprecien estos valores.**

**12.** Durante la película Edwar se enamora. **¿por quién late su corazoncito de galleta? ¿Este sentimiento es un rasgo de Humanidad? Explica las diferencias entre amar y ser amado. ¿Qué es más difícil a tu juicio, amar o ser amado? ¿Por qué? ¿Consigue el protagonista que finalmente su chica le quiera?**

**13**.Edwar este nuevo ser, aparentemente humano, carece de manos y en su lugar tiene unas enormes tijeras. **A pesar de su aspecto y su apariencia, tiene rasgos que son propios de los humanos**; como **los recuerdos** (la memoria), **los sentimientos hacia sus semejantes** y la **dignidad. ¿Es realmente una máquina o a pesar de su naturaleza artificial estos rasgos le convierten en un ser humano?** Razona tu respuesta.

**14.**En un momento de la película Kim pide a Edwart que le abrace, pero este no puede. Sus manos no sólo hacen que se lesione y pueda lesionar a los demás, sino que le impide abrazar a la persona que quiere (Kim). **¿Por qué el protagonista no tiene manos? ¿Cómo te sentirías si no pudieras tocary abrazar a las personas que quieres?**. En ese preciso momento Kim lo abraza. **¿Qué crees que el director nos quiere decir con esta escena?**

**15.** Relaciona las palabras que vienen a continuación con alguno de los personajes. Explica porque has elegido este adjetivo al personaje en cuestión: **Bondad. Violencia. Despecho. Hipocresía. Conformismo. Valor. Cobardía. Ignorancia. Crueldad. Amistad. Inocencia. Envidia.**

16. Al final de la película Edwar le dice a Kim "*Vienen por mi"* **¿Por qué la gente de este aparente tranquilo barrio americano quiere ajusticiar a Edwar?** ¿qué razones tienen? ¿Qué ha hecho el protagonista?, ¿es justo? Razona tu respuesta.

**17.** Edward finalmente termina viviendo sólo, alejado de esta hipócrita sociedad en su castillo encantado para que esta no le destruya. **¿Qué crees que nos quiere decir el director con este final?**

**18. ¿Qué simboliza la nieve en la película?**

**19. ¿Te ha gustado la película?, ¿Qué es lo que más te ha gustado?, ¿Qué has aprendido con ella? ¿Recomendarías esta película?, ¿Por qué?** Deja tu comentario en la entrada de la película del BLOG http://kritodesign.com/educacionymediosaudiovisuales/eduardo-manos-tijeras/