Profesor: María Carrasco Pérez
Materia: EPVA 2º ESO

DÍA	GRUPO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES
LUNES 29	EPVA 2ºA	Comunicación visual. Alfabeto visual. Elementos configurativos y sintaxis de la imagen: Punto, línea y formas.	- Visualización de la presentación. -Pasar apuntes al cuaderno de clase.
	EPVA 2ºC	Comunicación visual. Alfabeto visual. Elementos configurativos y sintaxis de la imagen: Punto, línea y formas.	-Ver la presentación. - Pasar apuntes al cuaderno.
	Adapt.		
MARTES 30	EPVA 2ºD	Comunicación visual. Alfabeto visual. Elementos configurativos y sintaxis de la imagen: Punto, línea y formas.	-Visualización de la presentación. - Pasar apuntes al cuaderno.
	Adapt.		
MIÉRCOLES 31	EPVA 2ºC	Comunicación visual. Alfabeto visual. Elementos configurativos y sintaxis de la imagen: Punto, línea y formas.	- Realización de actividades: Comunicación Visual. (La explicación detallada del procedimiento de realización de las actividades se recoge en el PDF que se subirá a la web)
	EPVA 2ºB	Comunicación visual. Alfabeto visual. Elementos configurativos y sintaxis de la imagen: Punto, línea y formas.	- Visualización de la presentación. -Pasar apuntes al cuaderno.
	Adapt.		
JUEVES 1	EPVA 2ºA	Comunicación visual. Alfabeto visual. Elementos configurativos y sintaxis de la imagen: Punto, línea y	- Realización de actividades: Comunicación Visual. (La explicación detallada del

		formas.	procedimiento de realización de las actividades se recoge en el PDF que se subirá a la web)
	Adapt.		
VIERNES 2	EPVA 2ºD	Comunicación visual. Alfabeto visual. Elementos configurativos y sintaxis de la imagen: Punto, línea y formas.	- Realización de actividades: Comunicación Visual. (La explicación detallada del procedimiento de realización de las actividades se recoge en el PDF que se subirá a la web)
	EPVA 2ºB	Comunicación visual. Alfabeto visual. Elementos configurativos y sintaxis de la imagen: Punto, línea y formas.	- Realización de actividades: Comunicación Visual. (La explicación detallada del procedimiento de realización de las actividades se recoge en el PDF que se subirá a la web)
	Adapt.		

Observaciones:

Este es el calendario que se le aconseja al alumnado, no obstante, podrá distribuirse el trabajo según la necesidad y organización personal. Se recomienda el trabajo semanal para no dejarlo todo para el final y que el aprendizaje sea efectivo.
Todos los documentos necesarios se colgarán en la Web del centro (Departamento de EPVA).

El alumnado no requiere de adaptación de contenidos.
Las actividades que se llevarán a cabo se realizarán adaptadas al nivel de cada alumno/a, ya que las características de las mismas permiten dicha adaptación.

Para cualquier consulta podéis escribirme a la dirección de correo electrónico: mariacarrasco.epva@gmail.com

Profesor: Ana María Sánchez Triano
Materia: EPVA
Semana 30 de marzo al 3 de abril

DÍA	GRUPO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES
LUNES 30	1º B	El cómic.	**1. Terminar** de copiar la teoría del color en la libreta si no la copiastes **2. Visualizar** y leer la presentación TEMA: EL COMIC, alojada en la web del centro.(*)
	1º A	El cómic.	**1. Terminar** de copiar la teoría del color en la libreta si no la copiastes **2. Visualizar** y leer la presentación TEMA: EL COMIC, alojada en la web del centro.(*)
	1º C	El cómic.	**1. Terminar** de copiar la teoría del color en la libreta si no la copiastes **2. Visualizar** y leer la presentación TEMA: EL COMIC, alojada en la web del centro.(*)
MARTES 31	1º E	El cómic.	**1. Terminar** de copiar la teoría del color en la libreta si no la copiastes **2. Visualizar** y leer la presentación TEMA: EL COMIC, alojada en la web del centro.(*)
MIÉRCOLES 1 abril	1º A	El cómic.	**3. Copiar** en la libreta la teoría de la presentación visualizada del TEMA: EL COMIC
	4º ABCD	Procedimientos y técnicas: el dibujo.	**1. Envía al correo** el retrato robot **digital** si no lo hicistes. **2**. **Visualiza** la presentación ON LINE 1920_4 ESO_ILUSIONES OPTICAS_BOOKFACE. Alojada en la web del centro (*)
	1º C	El cómic.	**3. Copiar** en la libreta la teoría de la presentación visualizada del TEMA: EL COMIC
JUEVES	1º D	El cómic.	**1.Terminar** de copiar la teoría del color en la libreta si no la

2 abril			copiastes **2. Visualizar** y leer la presentación TEMA: EL COMIC, alojada en la web del centro.(*)
	4º ABCD	Procedimientos y técnicas: el dibujo.	**3. Copia en la libreta de forma esquemática** la teoría de la presentación visualizada del tema ON LINE 1920_4 ESO_ILUSIONES OPTICAS_BOOKFACE
	1º E	El cómic	**3. Copiar** en la libreta la teoría de la presentación visualizada del TEMA: EL COMIC
VIERNES 3 abril	1º D	El cómic.	**3. Copiar** en la libreta la teoría de la presentación visualizada del TEMA: EL COMIC
	4º ABCD		**4. Realiza las tres actividade del PRIMER PASO** del tema ON LINE 1920_4 ESO_ILUSIONES OPTICAS_BOOKFACE
	1º B	El cómic.	**3. Copiar** en la libreta la teoría de la presentación visualizada del TEMA: EL COMIC

Observaciones:

Este es el calendario que se le aconseja al alumnado, no obstante, podrá distribuirse el trabajajo según la necesidad y organización personal. Se recomienda el trabajo semanal para no dejarlo todo para el final y que el aprendizaje sea efectivo.
Todos los documentos necesarios se colgarán en la Web del centro (Departamento de EPVA).

* http://web.iessanantonio.com/departamentos/educacion-plastica-y-visual

1º ESO_ En esta semana hacer:

1. **Terminar** de copiar la teoría del color en la libreta si no la copiastes
2. **Visualizar** y leer la presentación TEMA: EL COMIC, alojada en la web del centro. (*)

4º ESO_ En esta semana hacer:

1. **Envía al correo** el retrato robot **digital** si no lo hicistes.
2. **Visualiza** la presentación ON LINE 1920_4 ESO_ILUSIONES OPTICAS_BOOKFACE. Alojada en la web del centro (*).
3. **Copia en la libreta de forma esquemática** la teoría de la presentación visualizada del tema ON LINE 1920_4 ESO_ILUSIONES OPTICAS_BOOKFACE
4. **Realiza las tres actividade del PRIMER PASO** del tema ON LINE 1920_4 ESO_ILUSIONES OPTICAS_BOOKFACE

* **http://web.iessanantonio.com/departamentos/educacion-plastica-y-visual**

ÁNIMO Y CREATIVIDAD PARA ESTAS SEMANAS, SEGUIMOS EN CONTACTO.